

Fundação das Casas
de Fronteira e Alorna

Relatório de Actividades 2025



CONTEÚDO

RELATÓRIO DE ACTIVIDADES DE 2025	2
1. INTRODUÇÃO	2
2. CONCERTOS	5
3. CONFERÊNCIAS E COLÓQUIOS	12
4. JORNADAS E WORKSHOPS	16
5. HOMENAGENS E COMEMORAÇÕES	22
6. LANÇAMENTO / APRESENTAÇÃO DE LIVROS	22
7. PARCERIAS COM INSTITUIÇÕES DE CIÊNCIA E DE CULTURA	25
8. VISITAÇÃO	30
<i>Visitas Regulares</i>	30
<i>Visitas Grupos Privados</i>	32
<i>Visitas Temáticas</i>	32
<i>Acolhimento de Visitas de Estudo e Outras</i>	33
9. COMUNICAÇÃO, DIFUSÃO E PUBLICIDADE	37
10. CEDÊNCIA DE IMAGEM	39
11. ACTIVIDADES DE DIVULGAÇÃO DO PATRIMÓNIO MATERIAL E IMATERIAL DA FUNDAÇÃO	41
12. PUBLICAÇÕES	43
13. APOIOS À DIFUSÃO	43
14. PRÉMIOS E DISTINÇÕES	44
15. PARTICIPAÇÃO E COLABORAÇÃO COM ENTIDADES ASSOCIATIVAS	45
16. REPRESENTAÇÕES	46
17. ALMOÇOS/JANTARES INSTITUCIONAIS	46
18. COLABORAÇÕES INSTITUCIONAIS E CEDÊNCIAS DE ESPAÇO	47
19. ACÇÕES DE CONSERVAÇÃO E RESTAURO DO PATRIMÓNIO DA FUNDAÇÃO	55
20. JARDINS	58
21. AQUISIÇÕES E DOAÇÕES RELACIONADAS COM O PATRIMÓNIO DAS CASAS DE FRONTEIRA E ALORNA	59
ASSOCIAÇÃO DOS AMIGOS DA FUNDAÇÃO DAS CASAS DE FRONTEIRA E ALORNA	60

RELATÓRIO DE ACTIVIDADES DE 2025

1. INTRODUÇÃO

As atividades culturais do ano de 2025 foram de afirmação da continuidade e de solidificação da estratégia da política cultural encetada em 2023 reafirmando, assim, a Missão estatutária da Fundação das Casas de Fronteira e Alorna - FCFA.

Desta forma o foco das atividades culturais foi a salvaguarda, promoção e divulgação do património material e imaterial das Casas de Fronteira e Alorna e, a partir deste, a promoção do património material e imaterial português, promovendo também a criação artística com concertos musicais e exposições de arte.

Gostaríamos assim, nesta introdução, de destacar algumas áreas que contribuíram para a consolidação e sucesso desta estratégia, refletida quer na qualidade quer na quantidade de eventos e adesão de participantes.

Na área musical mantivemos a parceria estratégica com a Antena 2, tendo um concerto mensal (exceto no verão) transmitido em direto por esta estação de rádio. Esta parceria tem-se traduzido não só num aumento de participantes nas nossas atividades culturais, como também permite que a Fundação das Casas de Fronteira e Alorna e o Palácio Fronteira ganhem mais visibilidade e notoriedade no contexto cultural e social português, pela qualidade dos concertos assim como pela contínua publicidade em redor dos mesmos. Desta forma, semanalmente, nos órgãos da Antena 2 e demais associados da Estação Pública, ouve-se falar do Palácio Fronteira e da Fundação.

Mas 2025 ficou marcado pelo aprofundamento desta parceria. O Festival de música anual Dom Fernando Mascarenhas foi neste ano coorganizado com a Antena 2, tendo como mote o fecho da evocação dos 10 anos da morte do 12º Marquês de Fronteira. Além dos 6 concertos terem sido subvencionados inteiramente por esta instituição, eles foram transmitidos em direto pela mesma. Além disso, nesses 3 dias de música, houve entre cada concerto, uma “conversa”, transmitida em direto, sobre vários temas relacionados com a Fundação, o seu património, e o seu instituidor, aumentando assim a visibilidade da Fundação num meio de comunicação de primeira qualidade. Neste festival ultrapassamos os 500 participantes. Neste dias do festival foi ainda lançada a 2ª Edição do “Sermão ao Meu Sucessor”, da autoria de Dom Fernando Mascarenhas, com a apresentação do Prof. Doutor José Pedro Serra e da Dra. Teresa Albuquerque.

Na área musical mantivemos ainda a parceria com a Prof. Ana Beatriz Manzanilla na organização do ciclo “Jovens Talentos” que procura impulsionar jovens profissionais desta área artística. Também nesta área musical realizámos um concerto inserido no Ciclo de Guitarra Portuguesa, iniciado em 2023, e que tem atraído cada vez mais público, também internacional, e tem marcado a agenda cultural musical nacional pela sua singularidade.

No âmbito das Conferências realizámos várias, da nossa inteira responsabilidade, que reafirmaram a Missão da Fundação no aprofundamento do conhecimento da história das Casas de Fronteira e Alorna, quer ao nível das suas principais figuras, quer ao nível do seu património material, como a sua coleção. Delas destacamos a conferência sobre o “Processo dos Távora” pelo Dr. Leandro Correia, que contou com a presença de mais de 79 pessoas, e a conferência sobre o pintor “Domenico Pellegrini: um retratista Italiano na Corte de Lisboa” proferida pela Professora Alexandra Markl, na Sala de Juno, onde se encontra um retrato deste pintor (os filhos do 6º Marquês de Fronteira e da 5ª Marquesa de Alorna), e de onde se vê um outro (os 3ºs Marqueses de Alorna e filhos), contando com 48 pessoas numa sala que cuja capacidade é de 50 pessoas. Concluimos assim que este tipo de temas abordados, ligados à história familiar, e a partir desta, à nacional e internacional, têm atraído cada vez mais publico.

Dos Colóquios destacamos o de homenagem ao Prof. Nuno Gonçalo Monteiro, intitulado “Crepúsculos e Alvoradas entre o Antigo Regime e o Liberalismo na obra de Nuno Gonçalo Monteiro” que contou com a presença de mais de 100 participantes nacionais e internacionais. E o 11º Encontro da Associação Portuguesa das Casas-Museu que na abertura contou com a presença do vereador da Cultura de Lisboa, Dr. Diogo Moura, a Dra.

Gabriela Cavaco em representação da Museus e Monumentos de Portugal (antiga DGPC) e no encerramento a Dra. Teresa Ferreira, Diretora do Departamento de desenvolvimento do Turismo de Portugal.

No âmbito das Jornadas mantivemos a participação em iniciativas locais, nacionais e internacionais, como o Dia Internacional dos Monumentos e dos Sítios Históricos, Dia Internacional dos Jardins Históricos, nas Jornadas Europeias do Património ou no Festival dos Jardins Abertos e no Dia Internacional dos Museus e dos Palácios, entre outros. Consolidámos assim a posição estratégica em relação à participação da Fundação nestas iniciativas de rede e no aumento da visibilidade da instituição neste contexto, alcançando nestas iniciativas mais de 3 mil participantes.

Nas parcerias destacamos a que existe com o Município de Ponte de Sor, onde realizámos três exposições de artes plásticas com a visita de mais de mil pessoas. Em torno destas exposições foram organizados vários workshops com alunos juniores e seniores da comunidade local. Realizámos, também em Ponte de Sor, o tradicional Concerto de Natal com o projeto Mãos que Cantam do Maestro Sérgio Peixoto.

No que diz respeito à visitação, o ano de 2025 foi marcado por um ligeiro decréscimo no número de visitantes. Este foi na ordem dos 12% sendo que no mesmo ano, e segundo a informação que obtivemos de uma amostra de parte do ano, divulgada à data deste relatório, (Janeiro a Março), os Museus e Monumentos de Portugal, tiveram um decréscimo na ordem dos 18%. Ou seja, não fomos um caso isolado, e ainda assim a nossa descida não foi tão grande como a da MMP. Contudo ao nível da receita tivemos um aumento. Isto deveu-se ao incentivo da compra do bilhete combinado de visita à casa + jardim, que teve um aumento de 10% em relação ao ano de 2024, e do aumento do valor deste bilhete que passou de 15€ para 17€. Neste sector registámos também, graças a um trabalho de promoção do Palácio, a um aumento das visitas de grupos escolares que teve um aumento de 242% e de instituições culturais que teve um aumento de 100%, chegando a um total de quase aos 3 mil visitantes.

Na comunicação e publicidade, mantivemos a estratégia encetada em 2023 com uma participação mais ativa nas redes sociais onde divulgámos todas as nossas atividades culturais, a celebração de efemérides, a selecção da peça do mês, o registo das atividades de restauro e conservação, atividades de jardim, entre outras, aumentando assim o número de seguidores em 1222 no Instagram, ou seja, um aumento de 28% em relação ao ano anterior. Contamos já com perto de 7 mil seguidores nesta plataforma, sendo que no início de 2023 tínhamos cerca de 3mil seguidores. Apostámos novamente numa campanha publicitária de outdoor com a JC Decaux, entre os dias 10 de Junho a 9 de Outubro de 2025. Desta vez estivemos presentes em vários pontos da cidade como o Aeroporto, Santa Apolónia, Amoreiras, Praça de Espanha, Doca de Belém, Av. Infante D. Henrique e Torre de Belém. Com uma rede de 15 faces em Street, tivemos aproximadamente 5 899 371 contactos brutos (ROTS). Em relação aos led's do aeroporto, os valores são aproximadamente 871 515 contactos brutos (ROTS).

Também neste âmbito, a FCFA participou com o Palácio Fronteira em várias reportagens para canais nacionais e internacionais, para programas relacionados com cultura e lazer, como por exemplo para o programa "Praça da Alegria".

Em Dezembro de 2024 iniciou-se a criação de um novo inventário/catálogo das diferentes coleções da Fundação das Casas de Fronteira e Alorna presentes no Palácio dos Marquês de Fronteira. Este trabalho teve como base a adoção de um novo software chamado InArte da empresa Sistemas do Futuro, o mesmo utilizado por exemplo pelo Museu Calouste Gulbenkian. Desta forma deixamos de ter unicamente o suporte em papel e actualizou-se a classificação ou datação de algumas peças. Por outro lado, a nossa técnica em Conservação e Restauro, que fez este trabalho, monitorizou o estado da coleção. Começou-se com as diferentes coleções da Ala do Século XVIII do palácio, com 583 objetos, desde esculturas em diversos materiais, porcelanas, pinturas, pratos, têxteis, etc. De seguida, foram inventariadas as peças da área visitável do palácio: Sala Íntima, Sala dos Painéis, Sala das Batalhas, Entrada, Biblioteca, Loggia e Sala de Juno. Na área visitável do palácio foram inventariadas 482 peças diversas. Os livros da Biblioteca também estão a ser inventariados, no total serão 2971 livros.

Ao nível da conservação e restauro, mantivemos um elevado nível de intervenções nomeadamente ao nível da limpeza das fontes do jardim de aparato e das estátuas de chumbo do mesmo jardim, assim como ao nível da azulejaria exterior. Também se deu especial atenção à conservação e manutenção dos telhados e limpeza das

caleiras. Nesta área fizemos também a conclusão da renovação do espaço destinado à loja da Fundação para podermos satisfazer as necessidades dos nossos visitantes. Neste sector tivemos um incremento nas vendas da loja, nomeadamente de merchandising e livros que representam a história e o património da Fundação das Casas de Fronteira e Alorna.

Desta forma contamos com a participação de mais de 8 mil pessoas só nas nossas atividades culturais, excluindo os números da visita regular ao Palácio Fronteira, o que representou a manutenção da média de participação dos últimos 3 anos.



2. CONCERTOS

1.411 espectadores presenciais

Janeiro

No dia **11 de Janeiro**, realizou-se no Palácio Fronteira o **Concerto de Reis O Gesto e a Voz**, pelo Projeto Mãos que Cantam (*), sob a direcção musical e artística do maestro Sérgio Peixoto, com o convidado especial Manuel Rebelo, piano/voz, que interpretaram músicas de Sara Tavares, Lorenc, Alan Oulman, Vitorino, Camané, Pedro Homem de Melo e Manuel Rebelo. **Estiveram presentes 64 pessoas.**

(*) Projeto Mãos que Cantam, com a participação dos intérpretes de língua gestual portuguesa Cláudia Veiga, Débora Carmo, Patrícia Carmo, António Cabral, Carlos Gonçalves e Sofia Figueiredo.



Fevereiro

No dia **20 de Fevereiro**, em parceria com a **Antena 2**, realizou-se no Palácio Fronteira com transmissão em directo pela Antena 2, o concerto **BACH Reconstruído**, pelo Carreiro-Williams Guitar Duo, com José Carlos Carreiro (guitarra) e Torrin Williams (guitarra), que interpretaram obras de Johann Sebastian Bach, com traduções de Sergei Rachmaninoff, Ferruccio Busoni, Moses Hess e Egon Petri. **Estiveram presentes 89 pessoas.**



No dia **27 de Fevereiro**, teve lugar no Palácio Fronteira o **Ciclo de Guitarra Portuguesa**, com a realização do 4.º concerto, pelo Trio de Custódio Castelo, com Custódio Castelo (guitarra portuguesa), Carlos Garcia (viola de

fado) e Sérgio Fiuza (contrabaixo). Este concerto contou com o apoio à divulgação da Antena 2. **Estiveram presentes 52 pessoas.**



Março

No dia **13 de Março**, em parceria com a **Antena 2**, realizou-se no Palácio Fronteira com transmissão em directo pela Antena 2, o concerto de flauta, violoncelo e piano, com Vera Morais (flauta), Maxim Doujak (violoncelo) e Margarida Prates (piano), que interpretaram obras de Philippe Gaubert, Claude Debussy e Carl Maria von Weber. **Estiveram presentes 85 pessoas.**



Abril

No dia **3 de Abril**, em parceria com a **Antena 2**, realizou-se no Palácio Fronteira com transmissão em directo pela Antena 2, o concerto de canto e piano, com Beatriz Patrocínio (soprano) e Pedro Lopes (piano), que interpretaram obras de Richard Strauss, Erich Korngold, Giacomo Puccini e João Arroyo. **Estiveram presentes 75 pessoas.**

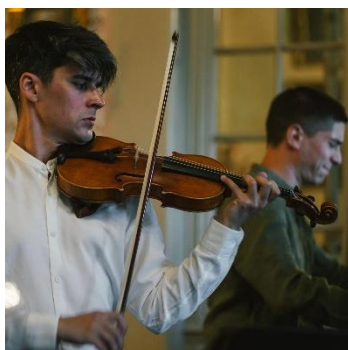


Maio

Nos dias **22, 23 e 24 de Maio**, realizou-se no Palácio Fronteira (em diferentes espaços: pátio de entrada, Sala Biblioteca, Sala de Juno, Tanque dos S's, Sala das Batalhas, Nártex da Capela e Loggia), o **VI Festival de Música Dom Fernando Mascarenhas** – Música e Património: Folias, fantasias e algo mais, no âmbito da evocação dos 10 anos da morte de Dom Fernando Mascarenhas (1945-2014), em parceria com a Antena 2, de acordo com o seguinte programa:

- No dia 22 de Maio, **concerto de canto**, pelo Coro Infanto-Juvenil da Universidade de Lisboa, com direcção de Erica Mandillo, que interpretaram obras de Gioacchino Rossini, Joseph Haydn, Gabriel Fauré, Benjamin Britten, Claudio Monteverdi, Fernando Lopes Graça, Jukka Linkola e Soila Sariola. **Conversas sobre Património I**, com transmissão em directo pela Antena 2, conduzidas por João Almeida (Antena 2), com Dr.^a Teresa Albuquerque, Prof. José Pedro Serra e D. António Mascarenhas. **Concerto de violino, violoncelo e piano**, pelo Trio Jakob, com Manuel De Almeida-Ferrer (violino), Carla Peña Romero (violoncelo) e Carlos Marín Rayo (piano), que interpretaram obras de Franz Schubert, Joaquín Turina e Gabriel Fauré.

Estiveram presentes 169 pessoas.



- No dia 23 de Maio, **concerto pelo quinteto de metais** 100 Caminhos, com João Moreira e Carolina Alves (trompete), Luís Vieira (trompa), Hugo Assunção e Joaquim Rocha (trombone), que interpretaram obras de Joseph Horowitz, Anne Victorino D'Almeida, Telmo Marques e António Victorino D'Almeida. **Conversas sobre Património II**, com transmissão em directo pela Antena 2, conduzidas por João Almeida (Antena 2) com Prof. Teresa Andresen, Dr. José Meco, D. Helena Mascarenhas e Dr. Pedro Mascarenhas Cassiano Neves. **Concerto de violino, violoncelo e cravo – folias instrumentais**, com direcção do maestro Ricardo Bernardes, pelo Ensemble Americantiga, com Patrick Oliva e Raquel Cravino (violino), Ana Raquel Pinheiro (violoncelo) e José Carlos Araújo (cravo), que enterpretaram obras de Arcangelo Corelli, Alessandro Scarlatti, Giovanni Battista Vítali, Pedro Lopes Nogueira, Gabriel Fernandes Trindade, Georg Philipp Telemann e Antonio Vivaldi.

Estiveram presentes 167 pessoas.



- No dia 24 de Maio, **concerto de canto, viola da gamba vihuela e guitarra barroca** – Folias e Fantasias, pelo *Spirito dell'Anima*, com Eunice Abranches d'Aguiar (soprano), Ana Sousa (viola da gamba) e Pedro Martins, vihuela e guitarra barroca), que interpretaram obras de Luis Milán, Domenico Bianchini, Juan del Encina, Jacques Arcadelt, Diego Ortiz, Marco dall'Aquila, Girolamo Frescobaldi, José Marin e Manuel Machado. **Visita Encenada “D. Leonor, Marquesa de Alorna mostra o Palácio”**, para 20 pessoas. **Conversas sobre Património III**, com transmissão em directo pela Antena 2, conduzidas por João Almeida (Antena 2), com Prof. Nuno Gonçalo Monteiro, Arq. Victor Mestre e Joel Moedas-Miguel. **Concerto quarteto de cordas & acordeão**, pelos solistas da Camerata Atlântica, com Ana Beatriz Manzanilla (violino e direcção artística), João Vieira de Andrade (violino), Pedro Saglimbeni Muñoz (viola), Jeremy Lake (violoncelo) e Inês Vaz (acordeão), que interpretaram obras de Klaus-Paier, Sergey Akhunov, Óscar da Silva, Inês Vaz e Paulo Jorge Ferreira.

Estiveram presentes 199 pessoas.



Este festival realizado em parceria com a Antena 2 os concertos foram todos filmados pela RTP e as entrevistas/conversas sobre o património foram transmitidas em directo pela Antena 2.

<https://antena2.rtp.pt/em-antena/festivais/festival-de-musica-dom-fernando-mascarenhas-22-a-24-maio/>

Junho

No dia **26 de Junho**, em parceria com a **Antena 2**, realizou-se no Palácio Fronteira com transmissão em directo pela Antena 2, o concerto de canto e piano *Cartas Cantadas*, ciclo de canções escritas a partir das epístolas de Mariana Alcoforado, encomendado por Filipa Portela a três compositores actuais (Fátima Fonte, João Pedro Oliveira e Gregor Forbes), com Filipa Portela (voz) e Philippe Marques (piano). O programa foi complementado com outras peças alusivas à temática feminina, de Amílcar Vasques Dias, Francis Poulenc e Robert Schumann. **Estiveram presentes 48 pessoas.**



Julho

No dia **3 de Julho**, teve lugar no Palácio Fronteira o **Ciclo Jovens Talentos**, com a realização do 5.º concerto, com direcção musical de Ana Beatriz Manzanilla, pelo da Escola Artística de Música do Conservatório Nacional, com Júlio Marques (violino), Maria Castro (violoncelo) e Mengyue Li (piano), que interpretaram obras de Alexander Gretchaninov, Zoltán Kodály, Franz Liszt, Alexander Scriabin, Johann Sebastian Bach e Bedřich Smetana. Este concerto contou com o apoio à divulgação da Antena 2 e Camerata Atlântica. **Estiveram presentes 22 pessoas.**



No dia **18 de Julho**, no âmbito do Dia Mundial dos Palácios, teve lugar no Palácio Fronteira o **Concerto de Cravo, de Cristiano Hotlz**, que interpretou obras de Johann Sebastian Bach. Este concerto contou com o apoio à divulgação da Antena 2. **Estiveram presentes 85 pessoas.**



Outubro

No dia **9 de Outubro**, teve lugar no Palácio Fronteira o **Ciclo de Guitarra Portuguesa**, com a realização do 5.º concerto, pelo Trio de Luís Guerreiro, com Luís Guerreiro (guitarra portuguesa), Bernardo Saldanha (viola de fado) e Pedro Saltão (viola de fado). Este concerto contou com o apoio à divulgação da Antena 2. **Estiveram presentes 40 pessoas.**



No dia **23 de Outubro**, em parceria com o **Instituto Italiano de Cultura**, realizou-se no Palácio Fronteira o **concerto “Le Due Lune”**, um espectáculo narrativo e musical inspirado no conto “As Mil e Uma Noites, em italiano e árabe, pelo World Youth CHamber Orchestra, com Damiano Giuranna (autor, encenador e diretor musical), Valeria Almerighi e Sara Bezzi (actrizes), Lorenzo Olivero Juarez (viola), Michele Vischi (violoncelo), Emiliano Manna (flauta), Claudio Martín Poblete (alaúde) e Orlando Trotta Paik (percussões). **Estiveram presentes 86 pessoas.**



No dia **30 de Outubro**, em parceria com a **Antena 2**, realizou-se no Palácio Fronteira com transmissão em directo pela Antena 2, o concerto de clarinete, viola d’arco e piano, pelo **Re:Refluxus Trio**, com Ana Sofia Matos (clarinete), Catarina Gonçalves (viola d’arco) e Maria Isabel Mendonça (piano), que interpretaram obras de Joly Braga Santos, György Kurtág, José María Sánchez-Verdú e Ursula Mamlok. **Estiveram presentes 62 pessoas.**



Novembro

No dia **5 de Novembro**, teve lugar no Palácio Fronteira o **Ciclo Jovens Talentos**, com a realização do 6.º concerto, com direcção musical de Ana Beatriz Manzanilla, pelo **In 'n Out Quinteto**, com Henrique Pinto (trompete), Vítor Fernandes (saxofone alto), Tomás Toscano (piano), Emanuel Inácio (contrabaixo) e Pedro Lobo (bateria), que interpretaram obras de Joe Henderson. Este concerto contou com o apoio à divulgação da Antena 2 e Camerata Atlântica. **Estiveram presentes 29 pessoas.**



No dia **18 de Novembro**, em parceria com a **Antena 2**, realizou-se no Palácio Fronteira com transmissão em directo pela Antena 2, concerto de violino, viola d'arco e violoncelo, pelo Quarteto Tágide, com Vicente Sobral (violino I), Ana Sofia Faria (violino II), Raquel Noemi Agostinho (viola d'arco) e Inérzio Macome (violoncelo), que interpretaram obras de Joly Braga Santos e Dmitri Shostakovich. **Estiveram presentes 73 pessoas.**



Dezembro

No dia **18 de Dezembro**, em parceria com a **Antena 2**, realizou-se no Palácio Fronteira com transmissão em directo pela Antena 2, o Concerto Cantares Lusitanos para soprano e harpa, pela soprano Rita Morais e pela harpista Maria Lagrifa, que interpretaram obras de Cláudio Carneiro, Artur Santos, António Fragoso, Frederico de Freitas, Fausto Dias, Cronner de Vasconcellos, Luís de Freitas Branco, Ivo Cruz, Francisco Lacerda, Vianna da Motta e Ernesto Halffter. **Estiveram presentes 66 pessoas.**



3. CONFERÊNCIAS E COLÓQUIOS

512 pessoas

Janeiro

No dia **16 de Janeiro**, teve lugar no Palácio Fronteira a **conferência “O Processo dos Távora”**, por Dr. Leandro Correia. **Estiveram presentes 79 pessoas.**



Março

No dia **18 de Março**, teve lugar no Palácio Fronteira a **conferência “O Conde Karl Oeynhausen (1738-1793). Um percurso singular entre as armas e a diplomacia”**, por Dr. Gonçalo Vidal Palmeira. **Estiveram presentes 25 pessoas.**



No dia **25 de Março**, teve lugar no Palácio Fronteira a **conferência “Domenico Pellegrini (1759-1840): um retratista italiano na Corte de Lisboa”**, por Prof. Alexandra Markl. **Estiveram presentes 48 pessoas.**



Julho

No dia **29 de Julho**, teve lugar no Palácio Fronteira a **conferência “Origens e independência – a Guerra da aclamação – A batalha dos Montes Claros”**, por Pedro de Avillez. **Estiveram presentes 75 pessoas.**



Setembro

No dia **11 de Setembro**, teve lugar no Palácio Fronteira a **conferência “D. Maria Constança da Câmara (1801-1860), 7.ª Marquesa de Fronteira: vida, escrita e memória”**, por Pedro Urbano. **Estiveram presentes 21 pessoas.**



No dia **30 de Setembro**, teve lugar no Palácio Fronteira o **colóquio “Crepúsculos & Alvoradas entre o Antigo Regime e o Liberalismo na obra de Nuno Gonçalo Monteiro”**, por ocasião da sua jubilação como investigador coordenador do Instituto de Ciências Sociais da Universidade de Lisboa, organizado em colaboração o Instituto de Ciências Sociais da Universidade de Lisboa, com comissão organizadora de Isabel Corrêa da Silva (ICS-ULisboa), Ângela Barreto Xavier (ICS-ULisboa), Mafalda Soares da Cunha (Universidade de Évora), Pedro

Cardim (NOVA FCSH) e Isabel dos Guimarães de Sá (Universidade do Minho). Este colóquio contou com a participação de Joel Moedas-Miguel (Fundação das Casas de Fronteira e Alorna), Hermenegildo Fernandes (FL-UL), Marina Costa Lobo (ICS-ULisboa), Isabel Corrêa da Silva (ICS-ULisboa), Isabel dos Guimarães Sá (Universidade do Minho), Bernardo Vasconcelos e Sousa (NOVA FCSH), Fernanda Olival (Universidade de Évora), Rui Santos (NOVA FCSH), Ana Mafalda Lopes (Instituto Universitário Europeu), Maria José Porém (Professora aposentada do ensino secundário público), Mafalda Soares da Cunha (Universidade de Évora), Stuart Schwartz (Universidade de Yale), Fernando Bouza (Universidade Complutense de Madrid), Fernanda Bicalho (Universidade Federal Fluminense), Francisco Precioso Izquierdo (Universidade de Múrcia), Ana Cristina Araújo (FL-Universidade de Coimbra), Carlos Garriga (Universidade do País Basco), Cristina Nogueira da Silva (NOVA School of Law), Rui Ramos (ICS-ULisboa), Pedro Cardim (NOVA FCSH), Laura de Mello e Souza (Universidade de São Paulo), Jorge Pedreira (NOVA FCSH), Júnia Furtado (Universidade Federal de Minas Gerais) e Arthur Curvelo (Universidade Federal do Vale de São Francisco). **Estiveram presentes 126 pessoas** (presencialmente e em sala aberta-online).



Outubro

No dia **16 de Outubro**, teve lugar no Palácio Fronteira a **conferência “A Viagem Tormentosa da Marquesa de Alorna, 1803-1814”**, por José Norton. **Estiveram presentes 59 pessoas**.



Dezembro

Nos dias **4 e 5 de Dezembro**, teve lugar no Palácio Fronteira o **11.º Encontro da Associação Portuguesa das Casas Museu**, organizado pela Fundação das Casas de Fronteira e Alorna e a Associação Portuguesa das Casas Museu, de acordo com o seguinte programa:

- No dia 4 Dezembro:
 - Sessão de abertura: Dr. Diogo Moura (Vereador da Cultura da Câmara Municipal de Lisboa), Dra. Gabriela Cavaco (em representação da Museus e Monumentos de Portugal, E.P.E. e Coordenadora da Casa-Museu Dr. Anastácio Gonçalves) e Dr. Joel Moedas-Miguel (Vice Presidente do Conselho Executivo da Fundação das Casas de Fronteira e Alorna);
 - Painel com tema: Casas Museu Habitadas, com moderação do Dr. António França (Câmara Municipal de Ovar) e a participação de Dr. Joel Moedas-Miguel (Palácio Fronteira), Eng. Paulo Pinto de Mesquita (Casa de Sezim), Profª Manuela Grazina (Casa Muiheu Elísio de Mouira) e Dr. Joel Moedas-Miguel (Casa de Moscadim).
 - Visita guiada ao Palácio Fronteira, por Dr. Joel Moedas-Miguel.
 - Tomada de Posse do Conselho Consultivo da Associação Portuguesa das Casas-Museu.
 - Painel com o tema: Divulgar as Casas Museu, com moderação de Inês Azevedo (Casa da Imagem / Vila Nova de Gaia) e a participação de Dra. Maria de Jesus Monge (Museóloga), Dr. João Neto (Presidente da Associação Portuguesa de Museologia e Eng. António Mello (Presidente da Associação Portuguesa das Casas Históricas).
 - Painel com o tema: Promoção e Preservação do Património em Portugal, com moderação de Mariana Jacob (Câmara Municipal do Porto) e a participação de Dr. Pedro Madureira (PATRIMONIUM – Gestão e Promoção de Bens Culturais), Dr. Rafael Pinho (EXPM – Keeping History Alive) e Dr. Gonçalo Ferreira (KEEP SOLUTIONS, EPPM (Museu Collecta).
 - Conferência “Património e Memória que Futuros antecipados”, proferida pelo Professor Doutor Guilherme d’Oliveira Martins (membro executivo do Conselho de Administração da Fundação Calouste Gulbenkian).



- No dia 5 Dezembro:
 - Visita guiada ao Chalet da Condessa d’Edla, por Dra. Carla Ventura e Dr. Bernardo Chaves (Parques de Sintra – Monte da Lua), aos membros da Associação Portuguesa das Casas-Museu.
 - Conferência de encerramento “Casas Museu e o Turismo uma opção estratégica”, proferida pela Dra. Teresa Ferreira (Directora do Departamento de Desenvolvimento do Turismo de Portugal).
 - Visita guiada ao Palácio da Ajuda pela Dra. Maria João Burnay (conservadora do Palácio Nacional da Ajuda), aos membros da Associação Portuguesa das Casas-Museu.

Participaram nesta actividade 79 pessoas.



4. JORNADAS E WORKSHOPS

3.051 pessoas (368 pessoa em actividades programadas + 679 pessoas nas visitas regulares + 2.004 pessoas nos jardins não guiados)

Abril

No dia **12 de Abril**, realizou-se no Jardim Formal do Palácio Fronteira, em colaboração com a comunidade de voluntários dos Jardins Abertos, **duas sessões de jardinagem colectiva**, de acordo com o seguinte programa:

- 10h00-13h00 - 1.^a sessão
- 13h00-14h00 - almoço/piquenique na Carranquinha;
- 14h00-18h00 - 2.^a sessão

Participaram nesta actividade 38 pessoas.



No dia **18 de Abril**, assinalando o **Dia Internacional dos Monumentos e Sítios Históricos**, a Fundação das Casas de Fronteira e Alorna associou-se a esta efeméride abrindo as suas portas para visitas noturnas aos jardins do Palácio Fronteira com o seguinte horário:

- Visita aos Jardins Iluminados do Palácio Fronteira com áudio-guias (em português, francês e inglês) e vídeo-guias (em língua gestual portuguesa), das 21h00 às 24h00. **Estiveram presentes 11 pessoas.**

No dia **26 de Abril**, assinalando o **Dia Europeu dos Jardins Históricos**, a Fundação das Casas de Fronteira e Alorna associou-se a esta efeméride abrindo as suas portas para visitas aos jardins do Palácio Fronteira com o seguinte horário:

- Visita aos jardins do Palácio Fronteira com áudio-guias (em português, francês e inglês) e vídeo-guias (em língua gestual portuguesa), das 10h00 às 18h00 (com 50% de desconto). **Estiveram presentes 80 pessoas.**

Maio

Nos dias **2, 3 e 17 de Maio**, realizou-se nos Jardins do Palácio Fronteira, a **Sessão de Abertura e Festival Jardins Abertos**, com o tema “O Futuro”. A Fundação associou-se a este festival, com as seguintes actividades:

- No dia 2 de Maio, Sessão de Abertura do Festival Jardins Abertos:
 - Das 19h00 às 22h00 – Observação dos Polinizadores nos jardins do Palácio Fronteira, pela comunidade de voluntários dos Jardins Abertos. Estiveram presentes 75 pessoas.



- Nos dias 3 e 17 Maio, Festival Jardins Abertos:
 - Das 10h00 às 18h00 – Visita livre ao Jardim, com entrada gratuita. Estiveram presentes 1.306 pessoas.
 - 10h30 – Visita Guiada aos Jardins dos Palácios Fronteira e Devisme, por JOEL MOEDAS-MIGUEL. Estiveram presentes 50 pessoas.
 - 14h30 às 16h00 - Workshop – Alcipe e os Jardins do Palácio Fronteira, por DAFNE VAZ, com entrada gratuita. No dia 3 Maio, após este workshop teve lugar para os participantes uma actividade-oferta da marca Benamôr (com as linhas Rose Amélie, Laranjinha, alecrim e estreia da nova fragância Jaracandá. Estiveram presentes 15 pessoas.
 - 15h00 às 17h00 – Workshop de pintura por FRANCESCO DE AGUILAR MILANESE (3 Maio) e LUISA PASSOS (17 Maio). Estiveram presentes 32 pessoas.
 - 16h00 às 17h30 (no dia 17 Maio) – Jardinagem colectiva, por Dom António Mascarenhas, com entrada gratuita. A seguir, teve lugar para os participantes uma actividade-oferta da marca Benamôr (com as linhas Rose Amélie, Laranjinha, alecrim e estreia da nova fragância Jaracandá). Estiveram presentes 5 pessoas.

Participaram nos 3 dias do Festival um **total de 1.408 pessoas.**



No dia **10 Maio**, assinalando o OPEN HOUSE LISBOA – 14ª. Edição da Trienal de Arquitectura de Lisboa, a Fundação das Casas de Fronteira e Alorna, abriu as portas do Palácio Fronteira e seus jardins, com os seguintes horários:

- 19h30, 12h00, 14h30 e 16h00 - Visitas temáticas guiadas (em português) **SEGREDOS DO PALÁCIO FRONTERIA** (gratuitas). **Estiveram presentes 6 pessoas.**
- Visita guiada ao Palácio Fronteira e seus jardins com áudio-guias (em português, francês e inglês) e vídeo-guias (em língua gestual portuguesa), das 10h00 às 18h00 (gratuitas). **Estiveram presentes 216 pessoas.**



No dia **17 de Maio**, assinalando o **Dia Internacional dos Museus**, que é evocado a 18 de Abril, a Fundação das Casas de Fronteira e Alorna associou-se a esta efeméride abrindo as suas visitas guiadas ao Palácio Fronteira com os seguintes horários:

- Visitas Regulares (com 50% desconto): 10h00 (Inglês), 10h30 (Francês), 11h00 (Português), 11h30 (Inglês), 12h00 (Francês), 12h30 (Espanhol), 13h00 (Inglês), 13h30 (Francês), 14h30 (Inglês), 15h00 (Francês), 15h30 (Português), 16h00 (Inglês), 16h30 (Francês), 17h00 (Espanhol). **Estiveram presentes 205 pessoas;**
- 11h00 - Visita guiada especial em Língua Gestual Portuguesa 18h00 (com 50% de desconto). **Estiveram presentes 3 pessoas.**

Junho

No dia **4 de Junho**, assinalando o **Dia Nacional do Sobreiro e da Cortiça (evocado a 1 junho)**, a Fundação das Casas de Fronteira e Alorna associou-se a esta efeméride realizando no Palácio Fronteira uma jornada, de acordo com o seguinte programa:

- 17h30 Abertura da jornada pelo Presidente do Conselho Directivo da Fundação, D. António Mascarenhas,

- 14h40 A Ascensão Social no setor corticeiro do Algarve (século XIX), por Rui Gerónimo (investigador);
- 18h30 Sustentabilidade do Montado: Desafios, Estratégias e Perspectivas Futuras, por José Carlos Silva (empresário do setor);
- 19h00 Conservação da biodiversidade do montado de sobreiro, por Carla Janeiro (investigadora do MED, Ce3C e ADVANCES) e Carla Pinto Cruz (investigadora do MED e Prof. Associada do Departamento de Biologia da Universidade de Évora).

Estiveram presentes 23 pessoas.



Julho

Nos dias **19 de Julho**, assinalando o **Dia Mundial dos Palácios**, a Fundação das Casas de Fronteira e Alorna associou-se a esta efeméride abrindo as suas portas para visitas ao Palácio Fronteira, com os seguintes horários:

- Visitas Regulares (com 50% desconto): 10h00 (Inglês), 10h30 (Francês), 11h00 (Português), 11h30 (Inglês), 12h00 (Francês), 12h30 (Espanhol), 13h00 (Inglês), 13h30 (Francês), 14h30 (Inglês), 15h00 (Francês), 15h30 (Português), 16h00 (Inglês), 16h30 (Francês), 17h00 (Espanhol). Estiveram presentes 122 pessoas.

Agosto

No dia **12 de Agosto**, assinalando o **Dia Internacional da Juventude**, a Fundação das Casas de Fronteira e Alorna associou-se a esta efeméride abrindo as suas portas para visitas ao Palácio Fronteira e seus jardins com os seguintes horários:

- Visitas Regulares (com 50% desconto): 10h00 (Inglês), 10h30 (Francês), 11h00 (Português), 11h30 (Inglês), 12h00 (Francês), 12h30 (Espanhol), 13h00 (Inglês), 13h30 (Francês), 14h30 (Inglês), 15h00 (Francês), 15h30 (Português), 16h00 (Inglês), 16h30 (Francês), 17h00 (Espanhol) (com 50% de desconto). **Estiveram presentes 81 pessoas;**
- Visita aos jardins do Palácio Fronteira com áudio-guias (em português, francês e inglês) e vídeo-guias (em língua gestual portuguesa), das 10h00 às 18h00 (com 50% de desconto). **Estiveram presentes 67 pessoas.**



Setembro

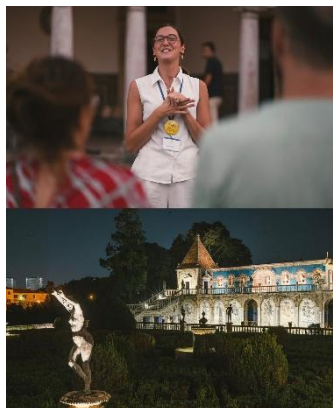
Nos dias **18, 19 e 20 de Setembro**, realizaram-se no Palácio Fronteira as **Jornadas Europeias do Património**, de acordo com o seguinte programa:

- No dia 18 de Setembro:
 - 19h00, **Concerto de Abertura das Jornadas**, realizado na Igreja das Chagas, Chiado em Lisboa, com direcção musical dos maestros Ricardo Bernardes e João Barros, pelo Americantiga Ensemble e Nova Era Vocal Ensemble, com Mariana Castello-Branco (soprano solo), Arthur Filemon (alto solo), Gerson Coelho (tenor solo), Calebe Barros (baixo solo), Laura Alves (soprano), Carolina Sá (soprano), Markéta Chumova (alto), Gustavo Luz (tenor), Lucas Mandilo (baixo), Samuel Rausch (baixo), Sérgio Silva (órgão) e Pedro Massarrão (violoncelo), que interpretaram a “Missa das Chagas” de Sigismund von Neulkomm. **Estiveram presentes 120 pessoas.**



- No dia 19 de Setembro:
 - 10h00-18h00, Restauro à Vista na Carranquinha (embrechados exteriores, por Emília Almeida) e no Alpendre da Entrada – Fachada Principal do Palácio (contador de “Capela” indo-português, por Rodrigo Bobone),
 - 10h00-21h00, Visita aos jardins do Palácio (com 50% desconto).. **Estiveram presentes 58 pessoas;**
 - Visitas Regulares (com 50% desconto): 10h00 (Inglês), 10h30 (Francês), 11h00 (Português), 11h30 (Inglês), 12h00 (Francês), 12h30 (Espanhol), 13h00 (Inglês), 13h30 (Francês), 14h30 (Inglês), 15h00 (Francês), 15h30 (Português), 16h00 (Inglês), 16h30 (Francês), 17h00 (Espanhol) (com 50% de desconto). **Estiveram presentes 62 pessoas;**

- Visitas guiadas noturnas “Segredos do Palácio Fronteira” (com 50% de desconto): 18h30, 19h30, 20h30 e 21h30. **Estiveram presentes 42 pessoas.**
- 21h00-24h00, Visita livre aos Jardins Iluminados, com áudio-guias (em português, francês e inglês) e vídeo-guias (em língua gestual portuguesa), com desconto especial. **Estiveram presentes 177 pessoas.**



- No dia 20 de Setembro:

- 10h00-18h00, Restauro à Vista na Carranquinha (embrechados exteriores, por Emília Almeida) e no Alpendre da Entrada – Fachada Principal do Palácio (contador de “Capela” indo português, por Rodrigo Bobone),
- 10h00-21h00, Visita aos jardins do Palácio (com 50% desconto). **Estiveram presentes 46 pessoas;**
- Visitas Regulares (com 50% desconto): 10h00 (Inglês), 10h30 (Francês), 11h00 (Português), 11h30 (Inglês), 12h00 (Francês), 12h30 (Espanhol), 13h00 (Inglês), 13h30 (Francês), 14h30 (Inglês), 15h00 (Francês), 15h30 (Português), 16h00 (Inglês), 16h30 (Francês), 17h00 (Espanhol) (com 50% de desconto). **Estiveram presentes 146 pessoas;**
- 11h00 - Visita guiada especial em Língua Gestual Portuguesa 18h00 (com 50% de desconto). **Estiveram presentes 2 pessoas.**
- 11h30 às 13h30 – Workshop de pintura por LUISA PASSOS. **Estiveram presentes 8 pessoas.**
- 15h00 às 17h00 – Workshop de pintura por LUISA PASSOS. **Estiveram presentes 1 pessoas.**
- 15h00-16h30 – visita e apresentação do projeto HortasLx, por André Maciel. **Estiveram presentes 21 pessoas.**



Participaram durante os 3 dias das jornadas um **total de 685 pessoas.**

Outubro

No dia **4 de Outubro**, assinalando o **Dia Europeu das Fundações e Doadoras (evocado a 1 Outubro)**, a Fundação das Casas de Fronteira e Alorna associou-se a esta efeméride abrindo as suas portas para visitas ao Palácio Fronteira e seus jardins com os seguintes horários:

- Visitas Regulares (com 50% desconto): 10h00 (Inglês), 10h30 (Francês), 11h00 (Português), 11h30 (Inglês), 12h00 (Francês), 12h30 (Espanhol), 13h00 (Inglês), 13h30 (Francês), 14h30 (Inglês), 15h00 (Francês), 15h30 (Português), 16h00 (Inglês), 16h30 (Francês), 17h00 (Espanhol) (com 50% de desconto). **Estiveram presentes 63 pessoas;**
- Visita aos jardins do Palácio Fronteira com áudio-guias (em português, francês e inglês) e vídeo-guias (em língua gestual portuguesa), das 10h00 às 18h00 (com 50% de desconto). **Estiveram presentes 43 pessoas.**

5. HOMENAGENS E COMEMORAÇÕES

Outubro

No dia **27 de Outubro**, celebrando os **36 anos da Instituição da Fundação das Casas de Fronteira e Alorna**, foi assinalada a data nas redes sociais da Fundação. Será também realizada, como habitualmente, uma actividade cultural com a equipa da Fundação em data a agendar oportunamente em 2026.

6. LANÇAMENTO / APRESENTAÇÃO DE LIVROS

258 participantes presenciais

Abril

No dia **22 de Abril**, no âmbito do Dia Europeu dos Jardins Históricos (evocado a 26 de Abril), teve lugar a apresentação do “**Manual de Visita Guiada de Jardins Históricos**”, da AJH Associação Portuguesa dos Jardins Históricos, com apresentação de Teresa Andresen (Presidente da AJH) e participação de D. António Mascarenhas (Presidente do Conselho Directivo da Fundação das Casas de Fronteira e Alorna), Sonia Talhé Azambuja (Universidade do Algarve) e Mariana Sargo (Turismo AJH) e Filipa Marques dos Santos (autora e arquitecta paisagista). **Estiveram presentes 68 pessoas.**



Maio

No dia **22 de Maio**, teve lugar a apresentação da **2.ª edição do “Sermão ao meu Sucessor” de Dom Fernando Mascarenhas (1945.2014)**, no âmbito da evocação dos 10 anos da sua morte, da editora Caleidoscópio. A sessão contou com a apresentação do Professor Doutor José Pedro Serra e a participação de D. António Mascarenhas (Presidente do Conselho Directivo da Fundação das Casas de Fronteira e Alorna) e Drª. D. Teresa Albuquerque (Diretora-Delegada da Fundação da Casa de Mateus). **Estiveram presentes 72 pessoas.**



Setembro

No dia **25 de Setembro**, teve lugar no Palácio Fronteira a **conferência “Lisbonne 1808, Un Nouveau Tremblement de Terre”, por Jacques Sudre, seguida de apresentação do livro “Miroir du Portugal” de Jacques Sudre**. Nesse mesmo dia antes da realização da conferência teve lugar uma visita guiada em francês ao Palácio Fronteira e seus Jardins ao grupo de 15 pessoas membros da Associação Lisbonne Accueil que também ficaram para assistir à conferência. **Estiveram presentes 50 pessoas.**



Outubro

No dia **21 de Outubro**, cedência do Palácio, para a apresentação do livro “Liberdade e Outras Conquistas”, de **José Manuel Mascarenhas do Amaral Pyrrait**, Editora Alma Letra. Estiveram presentes 33 pessoas.



Dezembro

No dia **11 de Dezembro**, cedência do Palácio Fronteira, para a apresentação do livro "Dá-me Sonhos Teus para eu Brincar – Textos de Amor de Fernando Pessoa", com organização de **Mariana Gray de Castro**, da Avenida da Liberdade Editores. Estiveram presentes 15 pessoas.



No dia **16 de Dezembro**, cedência do Palácio Fronteira, para a apresentação a 2.ª edição do livro "Imprensa Periódica Científica (1772-1852) Leituras de "sciencia agricola" em Portugal", de autoria da Prof. Maria de Fátima Nunes, integrado numa coleção dirigida pelo Prof. António Camões Gouveia, e prefácio do Prof. José Pedro Sousa Dias, da **Caleidoscópio Editores**. Estiveram presentes 20 pessoas.



7. PARCERIAS COM INSTITUIÇÕES DE CIÊNCIA E DE CULTURA



Câmara Municipal de Ponte de Sor
1.375 participantes presenciais

No âmbito do protocolo de cooperação cultural, realizaram-se no Município de Ponte de Sor, as seguintes actividades:

Exposições:
(1.282 participantes presenciais)

Fevereiro

Realizada no Centro Cultural de Montargil:

- **Exposição de Escultura “DINASTIA”, de Miguel Rodrigues**, inaugurada a **15 Fevereiro**, por ocasião do 7.º aniversário do Centro Cultural de Montargil, e **patente até 19 de Abril de 2025**.
(80 participantes presenciais)

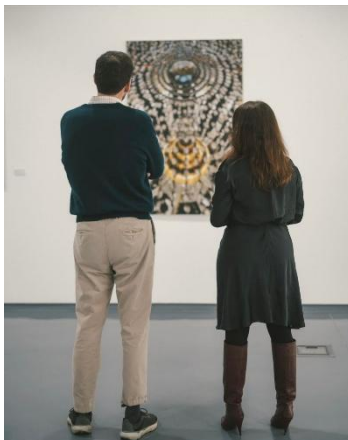


Realizada no Centro de Artes e Cultura de Ponte de Sor:

- **Exposição de Fotografia “Speculum – O Reflexo do Invisível”**, de **Alina de Oliveira**, inaugurada a **22 de Fevereiro** e patente até **19 de Abril de 2025**.
(414 participantes presenciais)

No âmbito desta exposição realizaram-se 2 workshops de fotografia por Alina de Oliveira:

- No dia 16 de Abril, a 16 pessoas residentes em Ponte de Sor.



Setembro

Realizada no Centro de Artes e Cultura de Ponte de Sor:

- **Exposição de Pintura “THE STORY IN THEIR EYES – The Frontiers of Portrait”**, de **João Figueiredo**, inaugurada a **6 de Setembro** e patente até **15 de Novembro de 2025**.
(538 participantes presenciais)



Novembro

Realizada no Centro de Artes e Cultura de Ponte de Sor:

- **Exposição Colectiva de Pintura “DA MINHA JANELA. NATUREZA ENQUADRADA”**, de **Marcel Lupşe, Ştefan Pelmuş, Brânduşa Bontea, Relu Biţulescu, Flora Răducan, Constantin Pacea, Emanoil Mazilu, Daniela-Elena Grapa, Laurentiu Midvichi e Marinela Mantescu**, com curadoria de Marta Jecu. Esta exposição baseia-se numa selecção de obras pertencentes ao acervo da Galeria WIN, Bucareste, Roménia e contou com o apoio do Instituto Cultural Romeno, Lisboa.
Inaugurada a **29 de Novembro** e patente até **7 de Março de 2026**.
(234 participantes presenciais)



Conferências: (43 participantes presenciais)

No dia **29 de Novembro**, realizou-se no Centro de Artes e Cultura de Ponte de Sor, a conferência “Nós, Ponte Sorenses”, por Dr. Luís Amaral. Estiveram presentes 43 pessoas.



Concertos: (50 participantes presenciais)

Dezembro

No dia 13 de Dezembro, realizou-se o Concerto de Natal “O GESTO E A VOZ”, pelo Projeto Mãos que Cantam (*), sob a direcção musical e artística do maestro Sérgio Peixoto, com o convidado especial Manuel Rebelo, piano/voz, que interpretaram músicas de L. V. Camões / Alan Oulman, Sara Tavares, Lorenc, Camané, Vitorino, Pedro Homem de Melo e Manuel Rebelo, no Teatro Cinema de Ponte de Sor. Estiveram presentes 50 pessoas.

(*) Projeto Mãos que Cantam, com a participação dos intérpretes de língua gestual portuguesa Cláudia Veiga, Débora Carmo, Patrícia Carmo, António Cabral, Carlos Gonçalves e Sofia Figueiredo.



Museu da Água e do Património Histórico da EPAL

Ao abrigo da parceria de cooperação cultural, celebrada em 2023, para a realização de visitas culturais ao Palácio Fronteira, realizaram-se duas visitas temáticas “Mistérios de Monsanto – Do Aqueduto ao Palácio Fronteira”, nos dias 14 de Junho e 12 Julho a 14 pessoas.

Antena 2

Ao abrigo dos protocolos celebrados durante o período de 2023 a 2025, entre a Antena 2 e a Fundação das Casas de Fronteira e Alorna, uma parceria de cooperação cultural para a realização no Palácio Fronteira, com transmissão em directo pela Antena 2, realizaram-se 7 concertos Antena 2 durante o ano de 2025, nos dias 20 Fevereiro, 13 de Março, 3 de Abril, e 26 de Junho, 30 de Outubro, 18 de Novembro e 18 de Dezembro.

Ao abrigo deste protocolo realizaram-se em 2025 também 6 concertos, 3 conversas sobre o património (com transmissão em directo pela Antena 2) e uma visita encenada “D. Leonor, Marquesa de Alorna mostra o Palácio”, do VI Festival de Música Dom Fernando Mascarenhas – Música e Património: Folias, fantasias e algo mais, no âmbito da evocação dos 10 anos da morte de D. Fernando Mascarenhas (1945-2014). Todos os concertos foram gravados em vídeo pela equipa técnica da RTP.

Está confirmado em 2026 o apoio da Antena 2 para a organização do VII Festival de Música Dom Fernando Mascarenhas (1945-2014), a ter lugar nos dias 16, 17 e 18 de Abril.

Associação Portuguesa de Casas-Museu (APCM)

A Fundação das Casas de Fronteira e Alorna formalizou a sua adesão à Associação Portuguesa das Casas-Museu, no dia 2 Dezembro 2024.

No dia 17 de Fevereiro 2025, a Fundação das Casas de Fronteira e Alorna participou no Ciclo de Conferências “Casas-Museu de Portugal: História e Coleções, envolvendo os associados da Associação Portuguesa de Casas-Museu”.

Nos dias 4 e 5 Dezembro 2025, teve lugar no Palácio Fronteira o 11.º Encontro da Associação Portuguesa das Casas-Museu.

Município de Gavião

No âmbito do protocolo de cooperação cultural celebrado a 24 de Abril de 2025, entre o Município de Gavião e a Fundação das Casas de Fronteira e Alorna, realizou-se a seguinte actividade:

Julho

No **dia 19 de Julho de 2025**, por ocasião da inauguração do Museu de Arte e Atrelagem de Gavião – MAAG, foi inaugurada a exposição de viaturas hipomóveis do XIX e XX, para a qual a Fundação das Casas de Fronteira e Alorna cedeu importantes peças da sua colecção privada para um período inicial de 5 anos, num valor total de 62.500€. São estas:

- Charrete (240 × 180 × 420): veículo grande, estável e confortável, puxado por um cavalo, com rodas de grande diâmetro que facilitam deslocações rápidas e absorvem impactos.
- Charrete (147 × 174 × 345): mais pequena e leve, de duas rodas e um cavalo, simples e versátil, usada sobretudo por agricultores e comerciantes.
- Phaeton (160 × 165 × 255): carruagem aberta, espaçosa e elegante, puxada por dois ou quatro cavalos, utilizada em contextos sociais e urbanos.
- Coupé (200 × 170 × 316): carruagem fechada, compacta e distinta, para dois passageiros, puxada por um ou dois cavalos, focada no conforto.

Além disso, a Fundação das Casas de Fronteira e Alorna patrocinou, no valor de 10 mil euros, o financiamento do aluguer da colecção exposta neste mesmo museu.



8. VISITAÇÃO



No dia 14 de Abril de 2025, após obras de remodelação total foi aberto ao público o novo espaço LOJA da Fundação das Casas de Fronteira e Alorna.

VISITAS REGULARES

26.829 visitantes

Janeiro a 1 Março

Continuação de abertura aos feriados, sábados.

No feriado de dia 1 Janeiro, ANO NOVO – o Palácio Fronteira esteve encerrado.

Visitas guiadas ao interior do Palácio Fronteira, de segunda-feira a sexta-feira, sábados e FERIADOS.

10h00, 11h30, 13h00, 14h30 e 16h00 - Inglês

10h30, 12h00, 13h30, 15h00 - Francês

11h00 e 15h30 - Português

12h30 – Espanhol

1 Março a 2 de Novembro

A 1 de Março foram introduzidos os Horários de VERÃO

Continuação de abertura aos feriados, sábados.

Visitas guiadas ao interior do Palácio Fronteira, de segunda-feira a sexta-feira, sábados e FERIADOS.

10h00, 11h30, 13h00, 14h30 e 16h00 - Inglês

10h30, 12h00, 13h30, 15h00 e 16h30 - Francês

11h00 e 15h30 - Português

12h30 e 17h00 – Espanhol

3 de Novembro

A 3 de Novembro foram introduzidos os Horários de INVERNO
Continuação de abertura aos feriados, sábados.

Visitas guiadas ao interior do Palácio Fronteira, de segunda-feira a sexta-feira, sábados e FERIADOS.

10h00, 11h30, 13h00, 14h30 e 16h00 - Inglês

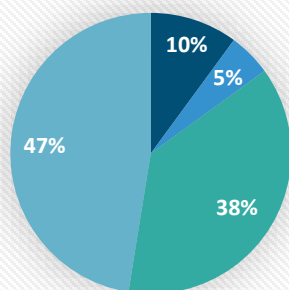
10h30, 12h00, 13h30 e 15h00 - Francês

11h00 e 15h30 - Português

12h30 – Espanhol

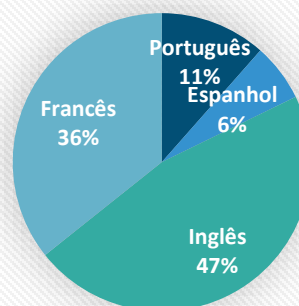
Encerrado nos feriados 25 de Dezembro 2025 (Natal) e 1 Janeiro 2026 (Ano Novo).

Visitas por Idioma 2024



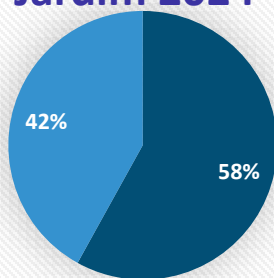
■ Português ■ Espanhol ■ Francês ■ Inglês

Visitas por Idioma 2025



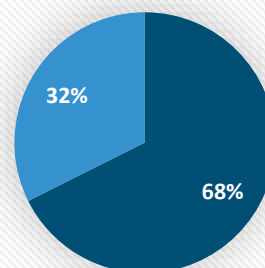
■ Português ■ Espanhol ■ Inglês ■ Francês

Visitas Palácio e Jardim VS Jardim 2024



■ Palácio + Jardim ■ Jardim

Visitas Palácio e Jardim VS Jardim 2025



■ Palácio + Jardim ■ Jardim

VISITAS GRUPOS PRIVADOS

2.869 visitantes

VISITAS TEMÁTICAS

137 pessoas



Actividades Destinadas a Públicos com Necessidades Especiais

Apesar da quebra total nas visitas de pessoas com necessidades especiais, as actividades culturais promovidas pela Fundação continuaram a ser divulgadas nas plataformas da Tur4all www.tur4all.pt e Cultura Acessível www.cultura-acessivel.pt.

Actividades Dirigidas ao Público Infante-Juvenil (56 crianças e 81 adultos)

Visita Encenada “D. Leonor, Marquesa de Alorna mostra o Palácio”

Realizaram-se no dia **29 de Março, 26 de Abril, 31 de Maio** (especial dia da Criança que é evocado a 1 Junho), **28 de Junho, 26 de Julho, 27 de Setembro e 1 Novembro**, 7 visitas encenadas para crianças intitulada “D. Leonor, Marquesa de Alorna mostra o Palácio”, para 40 crianças e 59 adultos.

Visita Encenada “As Aventuras de Dom João Mascarenhas, 1.º Marquês de Fronteira”

Realizaram-se nos dias **1 Março, 5 de Abril, 3 de Maio, 7 de Junho e 5 de Julho e 1 de Dezembro**, 6 visitas encenadas para crianças intitulada “As Aventuras de Dom João Mascarenhas, 1.º Marquês de Fronteira”, para 16 crianças e 22 adultos

ACOLHIMENTO DE VISITAS DE ESTUDO E OUTRAS

1.074 participantes



Janeiro

Nos dias **6 e 9 de Janeiro**, realizaram-se duas visitas de estudo guiadas ao Palácio Fronteira e seus jardins a 80 alunos do 6º. Ano do Agrupamento de Escolas de Parede.

No dia **10 de Janeiro**, realizou-se uma visita de estudo guiada ao Palácio Fronteira e seus jardins a 6 alunos da Escola de Recuperação do Património de Sintra.

Fevereiro

No dia **26 de Fevereiro**, realizaram-se três visitas de estudo guiadas ao Palácio Fronteira e seus jardins a 55 alunos do 3º. Ano do Colégio São Tomás, Lisboa.

Março

No dia **10 de Março**, realizaram-se duas visitas de estudo guiadas ao Palácio Fronteira e seus jardins a 41 alunos da Escola Secundária Poeta António Aleixo, Portimão.

No dia **10 de Março**, realizou-se uma visita de estudo guiada ao Palácio Fronteira e seus jardins a 29 pessoas, da Universidade Sénior de Oeiras.

No dia **11 de Março**, realizaram-se duas visitas de estudo guiadas ao Palácio Fronteira e seus jardins a 46 alunos e 2 professores, do Lycée Évarist Galois, France.

No dia **13 de Março**, realizou-se uma visita de estudo guiada ao Palácio Fronteira e seus jardins a 17 alunos da CIEE – Butler University.

No dia **13 de Março**, realizou-se uma visita de estudo guiada ao Palácio Fronteira e seus jardins a 52 pessoas, da Universidade Sénior de Viseu.

No dia **20 de Março**, realizou-se uma visita de estudo guiada ao Palácio Fronteira e seus jardins a 20 alunos e 3 professores da Escola CVO-Encora.

Abril

No dia **4 de Abril**, realizou uma visita de estudo aos jardins do Palácio Fronteira, a 27 alunos de História de Arte, pela Arquitecta Paisagista Sónia Talhé Azambuja.

No dia **11 de Abril**, realizou-se uma visita de estudo guiada ao Palácio Fronteira e seus jardins a 50 pessoas, da Universidade Sénior Contemporânea do Porto.

No dia **22 de Abril**, realizaram-se duas visitas de estudo guiadas ao Palácio Fronteira e seus jardins a 50 alunos e 2 professores, do 8º. Ano da Escola Secundária Daniel Sampaio,

No dia **23 de Abril**, realizaram-se três visitas de estudo guiadas ao Palácio Fronteira e seus jardins a 66 alunos do 3º. Ano do Colégio São Tomás, Lisboa.

No dia **24 de Abril**, realizaram-se duas visitas de estudo guiadas ao Palácio Fronteira e seus jardins a 30 alunos e 3 professores, do Lycée Emile Jacqumain, Bruxelles.

No dia **24 de Abril**, realizaram-se uma visitas de estudo guiadas ao Palácio Fronteira e seus jardins a 9 pessoas do Carnegie Museums of Pittsburg, EUA,

No dia **29 de Abril**, realizou-se uma visita de estudo guiada ao Palácio Fronteira e seus jardins, a 53 alunos do Agrupamento das Escolas Daniela Sampaio.

Maio

No dia **19 de Maio**, realiou-se uma visita de estudo guiada ao Palácio Fronteira e seus jardins a 14 alunos da Escola Secundária Marquesa de Alorna, em Lisboa (formação de adultos).

Junho

No dia **18 de Junho**, realizou-se uma visita de estudo aos jardins do Palácio Fronteira 36 alunos da École d'Architecture D'Interieur à Lile, France.

Julho

No dia **7 de Julho**, realizaram-se duas visitas de estudo guiadas ao palácio Fronteira e seus jardins, organizada pelo Município de Gavião, no âmbito do programa "Verão em Movimento", para 50 alunos entre os 6 e os 16 anos, organizada pelo Município de Gavião.



No dia **10 de Julho**, realizaram-se duas visitas de estudo guiada ao Palácio Fronteira e seus jardins, a 41 associados do Centro Português de Fundações. Uma das visitas guiadas foi realizada por Dr. Joel Moedas-Miguel.



No dia **10 de Julho**, realizaram-se duas visitas de estudo guiada ao Palácio Fronteira e seus jardins a 41 alunos do 1º. ciclo da Escola EB nº 2 de Vale Figueira da Charneca da Caparica, Almada.

No dia **11 de Julho**, realizaram-se três visitas de estudo guiadas ao Palácio Fronteira e seus jardins a 30 professores do Colégio São Tomás, Lisboa.

No dia **21 de Julho**, realizaram-se duas visitas de estudo guiadas ao Palácio Fronteira e seus jardins, organizada pelo Município de Gavião, no âmbito do programa “Verão em Movimento”, para 48 alunos entre os 6 e os 16 anos, organizada pelo Município de Gavião.

No dia **28 de Julho**, realizou-se uma visita de estudo guiada ao Palácio Fronteira e seus jardins a 9 pessoas da CERCI, Lisboa.

Agosto

No dia **26 de Agosto**, realizaram-se duas visitas de estudo guiadas ao Palácio Fronteira e seus jardins a 13 alunos e 2 monitores do Centro de Estudos “O Urso”.

No dia **29 de Agosto**, realizaram-se duas visitas de estudo guiadas ao Palácio Fronteira e seus jardins a 23 professores da Direcção Pedagógica da Cooperativa de Ensino de Benfica, Lisboa.

Outubro

No dia **13 de Outubro**, realizou-se uma visita guiada ao Palácio Fronteira e seus jardins, pelo Sr. Dr. Joel Moedas-Miguel, ao Dr. Luiz Fernando e Dr.^a Katia Borges, que em colaboração com o Museu Nacional do Azulejo estão a criar o Museu Nacional do Azulejo no Brasil.



No dia **17 de Outubro**, realizou-se uma visita de estudo guiadas ao Palácio Fronteira e seus jardins a 17 pessoas e 3 técnicas da Associação Comunitária de Saúde Mental de Odivelas.

Novembro

No dia **21 de Novembro**, realizou-se uma visita de estudo guiada ao Palácio Fronteira e seus jardins a 24 alunos da Escola Frei Luis de Sousa, agrupamento de escolas das Laranjeiras Lisboa.

No dia **25 de Novembro**, realizou-se uma visita guiada ao Palácio Fronteira e seus jardins a 20 utentes e 3 técnicas, do Hospital Júlio de Matos, Lisboa.

No dia **28 de Novembro**, realizou-se uma visita de estudo guiadas ao Palácio Fronteira e seus jardins a 33 alunos de mestrado PhD em arquitectura paisagista e arquitectura da Universidade de Évora.

Dezembro

No dia **12 de Dezembro**, realizou-se uma visita de estudo guiada ao Palácio Fronteira e seus jardins a 24 alunos da Escola Frei Luis de Sousa, agrupamento de escolas das Laranjeiras Lisboa.

9. COMUNICAÇÃO, DIFUSÃO E PUBLICIDADE



Todos os eventos culturais realizados no Palácio Fronteira tiveram cobertura fotográfica por questões de divulgação, mas também de registo interno e prova de realização dos mesmos.

Site da Fundação

No dia **1 de Junho de 2024** entrou em funcionamento no site da Fundação a nova loja-online da Fundação através da plataforma www.admira.pt que permite de uma forma mais versátil vender os bilhetes das visitas ao Palácio Fronteira e seus jardins, bem como controlar as entradas para os eventos culturais através de uma aplicação POS, quer online através de um computador, tablet ou telemóvel.

Continuaram a ser introduzidos melhoramentos no site da Fundação.

Redes Sociais e Multimédia

A Fundação das Casas de Fronteira e Alorna continuou a fazer a difusão das suas actividades através das suas páginas do Facebook e Instagram:

(<https://www.facebook.com/fronteira.alorna/> 9.938 seguidores / 193 publicações).

(<https://www.instagram.com/palaciofronteira/> 7.071 seguidores / 193 publicações).

Na rede social Instagram e Facebook evocámos as seguintes efemérides:

- **7 de Janeiro**, assinalando o **355 aniversário do título de Marquês de Fronteira** criado pelo Príncipe Regente D. Pedro, em nome do rei D. Afonso VI, a 7 de Janeiro de 1670;
- No dia **14 de Fevereiro**, no dia dos namorados assinalamos o **Casamento de D. Leonor de Almeida Portugal de Lorena e Lancastre** (1750-1839), 4.^a Marquesa de Alorna, 8.^a Condessa de Assumar, e o Conde Karl August von de Oyenhausen-Gravenbourg (1739-1793);
- **1 de Março**, assinalamos os **515 nos da morte de D. Francisco de Almeida (circa 1449-1510)**, 1.^o Vice-Reia da Índia. Era tio-avô de D. Lopo de Almeida, alcaide-mor de Alcobaça, comendador de St^a M^a de Loures na Ordem de Cristo. Este por sua vez, era quinto avô de D. Leonor de Almeida Portugal de Lorena e Lancastre, 4.^a Marquesa de Alorna;
- **8 de Março**, assinalando o **Dia Internacional da Mulher, D. Maria Mascarenhas Barreto, 8^a Marquesa de Fronteira, (1822-1914)**. Foi dama de honor das rainhas D. Estefânia e D. Maria Pia e senhora de Conculim e Verodá na Índia. Casou a 12 de Maio de 1856 com Pedro João de Moraes Sarmiento, segundo

Barão da Torre de Moncorvo, que foi autorizado a utilizar os seus títulos. Deste casamento não houve descendência, passando os títulos e bens aos filhos de D. Carlos Mascarenhas, seus primos;

- **20 de Março**, assinalando os **165 anos da morte de D. Henriqueta de Oyenhausen-Gravenburg (1789-1860)**, filha da 4.^a Marquesa de Alorna, conhecida literariamente por Alcipe, e do Conde de Oyenhausen);
- **21 de Março**, assinalando o **Dia Mundial da Poesia**; com um soneto de Alcipe, 4.^a Marquesa de Alorna, por ocasião dos eus netos, D. José Trazimundo, 7.^o Marquês de Fronteira, e de D. Carlos Mascarenhas – assentarem praça;
- **17 de Abril**, assinalando o dia de **nascimento de D. Fernando Mascarenhas (1945-2014)**, 12.^o Marquês de Fronteira;
- **6 de Maio**, assinalando o **Dia Nacional do Azulejo**; recordando a importante colecção de azulejaria presente no Palácio Fronteira e seus jardins e o papel desempenhado na sua defesa e conservação;
- **18 de Julho**, assinalando os **470 anos do nascimento de Frei Luís de Sousa (c. 1555-1632)**. Frei Luís de Sousa e Dona Joana de Portugal: Ecos de uma História Trágica e Nobre.
- **1 de Outubro**, assinalando o **Dia Internacional da Música**, a Fundação das Casas de Fronteira e Alorna recorda a sua grande aposta neste campo.
- **18 Outubro**, assinalando o **11.^o Aniversário de Nascimento de D. Fernando Penalva Mascarenhas (1910-1956)**, 11.^o Marquês de Fronteira, pai do instituidor da Fundação das Casas de Fronteira e Alorna.
- **27 Outubro**, assinalando os 36 Anos da Fundação das Casas de Fronteira e Alorna, 27 OUTUBRO, 1989-2024- Celebra-se no dia 27 de Outubro o 36.^o Aniversário da Instituição da Fundação das Casas de Fronteira e Alorna, publicada em diário da República no dia 27 de Outubro de 1989.
- **30 Outubro**, assinalando o **235.^o aniversário de falecimento de D. Leonor Tomásia (1729-1790)**, mãe de Alcipe, D. Leonor de Almeida Portugal e 4.^a Marquesa de Alorna.
- **31 Outubro**, assinalando os **275 Anos do Nascimento de D. Leonor de Almeida Portugal de Lorena e Lancastre (31.10.1750-11.10.1839)**, 4.^a Marquesa de Alorna.
- **12 Novembro**, assinalando os **11 anos da Morte de D. Fernando José Fernandes Costa Mascarenhas (1945-2014)**, 12.^o Marquês de Fronteira, 10.^o Marquês de Alorna e 13.^o Conde da Torre.
- **1 Dezembro**, assinalando os **385 anos da Restauração da Independência de Portugal**.
- **4 Dezembro**, assinalando os **370 anos do Nascimento de D. Fernando Mascarenhas (1655-1729)**, 2.^o Marquês de Fronteira e 3.^o Conde da Torre

Publicidade

A Fundação realizou uma campanha de divulgação das visitas ao Palácio Fronteira e seus jardins, com a colocação de placards de rua na proximidade do Aeroporto de Lisboa, Torre de Belém e Doca de Belém e Cais do Sodré, com as dimensões de 8m x 3m), por um período de 5 meses com início no dia 10 de Junho e término em 9 Outubro 2025.

10. CEDÊNCIA DE IMAGEM



Janeiro

Em **Janeiro**, cedência de utilização da imagem do jardim e fachada nascente do Palácio Fronteira, para integrar a brochura “Lisboa sítios históricos e tradicionais”, publicada pelo Centro Nacional de Cultura.

No dia **28 de Janeiro**, cedência do Palácio Fronteira e seus jardins, para gravação em directo da reportagem com o Sr. Dr. Joel Moedas-Miguel e a apresentadora Isabel Angelino, para o programa “Praça da Alegria”, da RTP1.

No dia **31 de Janeiro**, cedência do Palácio Fronteira e seus jardins, para sessão fotográfica para integrar um livro sobre Portugal a ser publicado na Roménia, pela Corint Publishing House, com o apoio da Embaixada da Roménia em Lisboa.

No dia **31 de Janeiro**, cedência da Sala das Batalhas do Palácio Fronteira, para gravação de uma peça de violino para apresentação de trabalho do violinista André Reis.

Fevereiro

No dia **26 de Fevereiro**, cedência da imagem do painel de azulejo sobre a Batalha das linhas de Elvas da Sala das Batalhas para integrar o livro “Património Mundial de Elvas / Cosmader e a Singularidade do Forte de Santa Luzia, Pagan e Vauban avant la lettre”, a ser publicado por Domingos Bucho.

Abril

No dia **9 de Abril**, cedência do Palácio Fronteira da imagem do retrato da Marquesa de Alorna, para filmagens de um documentário sobre Maria Teresa Horta, com a participação escritora Patrícia Reis e a Professora Doutora Vanda Anastácio, produzido pela Terra Liquida Filmes para a RTP.

Maio

No dia **26 de Maio**, cedência da utilização da imagem de um painel de azulejo (representação de músico a tocar viola) dos jardins do Palácio Fronteira, para integrar a exposição sobre antigas profissões, artes e ofícios de Lisboa, organizada pelo Gabinete de Estudos Olissiponenses da Câmara Municipal de Lisboa.

No dia **30 de Maio**, cedência da utilização da imagem dos painéis de azulejos da Sala das Batalhas, para integrarem um painel e folha de sala da exposição alusiva ao Congresso Internacional Portugal Restaurado: 360

anos da Batalha dos Montes Claros, que irá decorrer entre os dias 12 e 17 de Junho de 2025, em Vila Viçosa e Borba.

Julho

No dia **3 de Julho**, cedência dos jardins do Palácio Fronteira para filmagens do programa de TV “La Vuelta al Mundo en 80 Likes”, da TV Espanhola canal RTVE.

Nos dias **19, 20 e 21 de Julho**, cedência da Sala das Batalhas do Palácio Fronteira para gravação audiovisual de um concerto de cravo, de obras de Johann Sebastian Bach, por Cristiano Holtz.

Agosto

Nos dias **6 de Agosto**, cedência da Sala das Batalhas do Palácio Fronteira para a gravação audiovisual do Duo Senza Misura, formado por Ana Estar Santos (harpa) e Marina Camponês (flauta transversal) para efeitos promocionais do duo.

No dia **22 de Agosto**, cedência de utilização da imagem da escadaria interior do Palácio Fronteira, para integrar o artigo “Prototipi di scalinate italiane utilizzate a Lisbona nei secoli XVII e XVIII”, de João Miguel Simões, publicado no livro “Patrimonio Italiano in Portogallo, Un Viaggio nei Secoli XI-XX”, sob a iniciativa da FCSH-UNL, Instituto Italiano de Cultura e Embaixada de Itália em Portugal.

Setembro

No dia **1 de Setembro**, cedência de utilização da imagem de um painel de azulejos do tanque dos Ss, representando três negros num barco de pesca, para integrar a edição do livro “Império do Medo – Escravatura, Tráfico Negreiro e Racismo”, a ser publicado pela Imprensa Nacional Casa da Moeda.

No dia **10 de Setembro**, cedência de utilização da imagem do quadro “Paisagem Pastoril”, de Jean-Baptiste Pillement, para integrar o catálogo da exposição “Desenhos de mestres europeus em colecções portuguesas III – França”, organizada pelo Museu Nacional Soares dos Reis.

No dia **16 de Setembro**, cedência de utilização da imagem do jardim do laranjal do Palácio Fronteira, para ilustrar uma brochura sobre jogos culturais sobre Lisboa com o tema jardins, a ser publicada pelo Centro Nacional de Cultura.

Nos dias **19 e 20 Setembro**, cedência dos jardins do Palácio Fronteira para sessão fotográfica para o livro “Deuses e Heróis do Palácio de Fronteira. Olhares sobre a escultura de jardim”, a ser publicado em 2005 pelo especialista em história da escultura Pascal Julien.

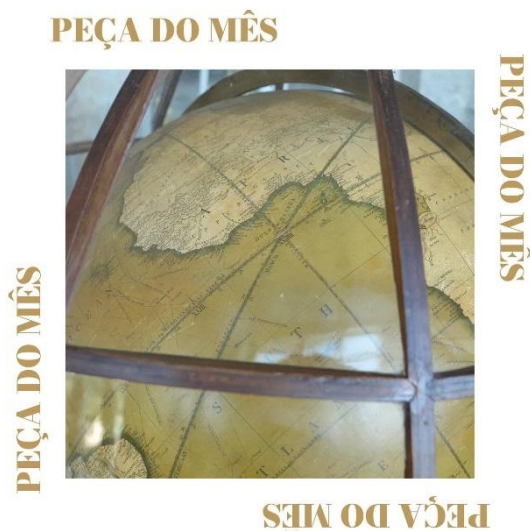
Outubro

No dia **9 de Outubro**, cedência do Palácio Fronteira e seus jardins, para gravação do direto especial sobre as visitas encenadas da Marquesa de Alorna, com o Sr. Dr. Joel Moedas-Miguel a Sra. Dr.ª Felisa Perez a apresentadora Isabel Angelino, para o programa “Praça da Alegria”, da RTP1.

Dezembro

No dia **18 de Dezembro**, cedência de utilização das imagens da fotografia do retrato do 3.º Marquês de Alorna em uniforme de Coronel de Cavalaria, para integrar 1 livro sobre uniformes, da autoria de Pedro Soares Branco,

11. ACTIVIDADES DE DIVULGAÇÃO DO PATRIMÓNIO MATERIAL E IMATERIAL DA FUNDAÇÃO



Durante o ano de 2025, criaram-se as seguintes rubricas:

Efemérides

- **355 Aniversário do Título de Marquês de Fronteira.**
- **Dia dos Namorados.** Assinalamos o **Casamento de D. Leonor de Almeida Portugal de Lorena e Lancastre** (1750-1839), 4.ª Marquesa de Alorna, 8.ª Condessa de Assumar, e o **Conde Karl August von de Oeynhausen-Gravenbourg** (1739-1793).
- **165 Anos Da Morte de D. Henriqueta Oyenhausen de Almeida** (1789-1860, Condessa de Oyenhausen, filha da 4.ª Marquesa de Alorna. **D. Henriqueta de Oyenhausen-Gravenburg**
- **Aniversário de Nascimento de Dom Fernando José Fernandes Costa Mascarenhas (1945-2014).**
- **6 Maio, Dia Nacional do Azulejo.**
- **1 Junho, Dia Nacional do Sobreiro e da Cortiça.**
- **470 Anos do Nascimento de Frei Luís de Sousa** (c. 1555-1632). **Frei Luís de Sousa e Dona Joana de Portugal: Ecos de uma História Trágica e Nobre.**
- **1 Outubro, assinalando o Dia Internacional da Música**, a Fundação das Casas de Fronteira e Alorna recorda a sua grande aposta neste campo.
- **18 Outubro, assinalando o 11.º Aniversário de Nascimento de D. Fernando Penalva Mascarenhas** (1910-1956), 11.º Marquês de Fronteira, pai do instituidor da Fundação das Casas de Fronteira e Alorna.
- **27 Outubro, assinalando os 36 Anos da Fundação das Casas de Fronteira e Alorna**, 27 OUTUBRO, 1989-2024- Celebra-se no dia 27 de Outubro o 36.º Aniversário da Instituição da Fundação das Casas de Fronteira e Alorna, publicada em diário da República no dia 27 de Outubro de 1989.
- **30 Outubro, assinalando o 235º aniversário de falecimento de D. Leonor Tomásia** (1729-1790), mãe de Alcipe, D. Leonor de Almeida Portugal e 4ª Marquesa de Alorna.
- **275 Anos do Nascimento de D. Leonor de Almeida Portugal de Lorena e Lancastre** (31.10.1750-11.10.1839), 4.ª Marquesa de Alorna. Dona Leonor de Almeida Portugal de Lorena e Lancastre, 4.ª Marquesa de Alorna, 8.ª Condessa de Assumar.
- **12 Novembro, assinalando os 11 anos da Morte de D. Fernando José Fernandes Costa Mascarenhas (1945-2014)**, 12.º Marquês de Fronteira, 10.º Marquês de Alorna e 13.º Conde da Torre.

- **1 Dezembro, assinalando os 385 anos da Restauração da Independência de Portugal.**
- **4 Dezembro, assinalando os 370 anos do Nascimento de D. Fernando Mascarenhas (1655-1729),** 2.º Marquês de Fronteira e 3.º Conde da Torre.

Peça do mês

- Globos Terrestres e Celestiais Guilherme IV, 1815, Londres.
- Paisagem Pastoril, Jean-Baptiste PILLEMENT, 2.ª metade do século XVIII.
- Prato floral. Prato azul e branco em porcelana chinesa do reinado de Kangxi ou Yongzheng, Dinastia Qing (1644-1912).
- Retrato de D. Francisco de Almeida, 1.º Vice-Rei da Índia.
- Nossa Senhora do Rosário com o Menino.
- Prato grande em porcelana chinesa, estilo de decoração “Imari”. Reinado de Kangxi, Dinastia Qing (1662-1722).
- Escrivanhinha de transição D. José/D. Maria – mobiliário de estrado.
- Relógio de Pé-alto inglês.
- Par de floreiras de parede do início do século XX.
- Contador indo-português, século XVII – vertente mogol.
- Imagem de Nossa Senhora da Penha do século XVII: escultura indo-portuguesa em madeira com vestígios de policromia dourada.

De destacar,

- a entrevista de Dr. Joel Moedas-Miguel, Vice Presidente do Conselho Executivo da Fundação das Casas de Fronteira e Alorna, realizada pela rádio Antena 2, sobre o património material e imaterial da Fundação e divulgação do VI Festival de Música Dom Fernando Mascarenhas 2025, no dia 17 de Maio de 2025.

- as 3 entrevistas/conversas sobre o património, com transmissão em directo pela Antena 2, conduzidas por João Almeida (Antena 2), realizadas no âmbito do VI Festival de Música Dom Fernando Mascarenhas – Música e Património: Folias, fantasias e algo mais, realizadas nos dias 22, 23 e 24 de Maio de 2025. Participaram nestas entrevistas: Teresa Albuquerque, José Pedro Serra, António Mascarenhas, Teresa Andresen, José Meco, Helena Mascarenhas, Pedro Mascarenhas Cassiano Neves, Nuno Gonçalo Monteiro, Víctor Mestre e Joel Moedas-Miguel.

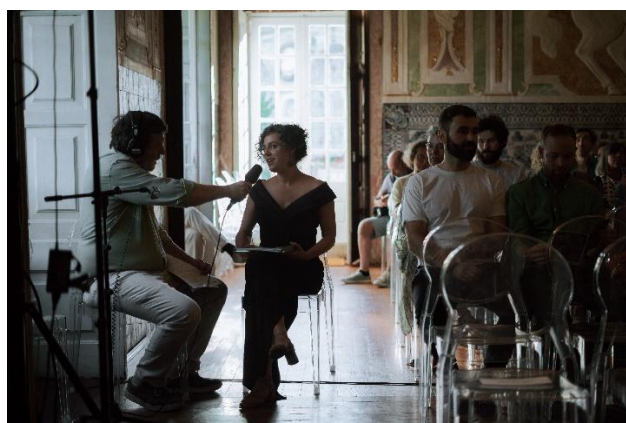
- a entrevista de Dr. Joel Moedas-Miguel, Vice Presidente do Conselho Executivo da Fundação das Casas de Fronteira e Alorna, dada a Inês Rodrigues, aluna do 3.º ano da Licenciatura em Gestão do Lazer e Animação Turística, na Escola Superior de Hotelaria e Turismo do Estoril, para um trabalho da unidade curricular Gestão e Programação Culturais.

12. PUBLICAÇÕES



- Assinalando os 10 anos da morte de D. Fernando Mascarenhas (1945-2024), foi publicada a 2ª edição do “Sermão ao Meu Sucessor”, 2025, editora Caleidoscópio.
- A Fundação apoia o lançamento do livro “aos Serviços dos Portugueses – Fotobiografia de Dom Duarte de Bragança, edição bilingue (português e inglês), de Vasco Medeiros Rosa, da editora By the Book. A apresentação do livro decorreu no dia 18 Dezembro 2025, no Palácio Nacional da Ajuda, com participação do autor e a apresentação de José Miguel Sardica.

13. APOIOS À DIFUSÃO



Em 2025 a Fundação das Casas de Fronteira e Alorna contou com o apoio na divulgação das suas actividades das seguintes entidades:

- Antena 2
- Associação de Turismo de Lisboa

- Associação Portuguesa das Casas Históricas
- Associação Portuguesa das Casas-Museu (APCM)
- Caleidoscópio Editores
- Camerata Atlântica
- Centro de Artes e Cultura de Ponte de Sor
- Centro Português de Fundações
- Coolture Tours
- Editora Tribuna da História
- Escola de Música Nossa Senhora do Cabo
- Instituto Cultural Romeno, Lisboa
- Instituto Italiano de Cultura, em Lisboa
- Junta de Freguesia de São Domingos de Benfica
- Município de Gavião
- Município de Ponte de Sor

14. PRÉMIOS E DISTINÇÕES



Junho

No dia 10 de Junho, no Dia de Portugal e das Comunidades Portuguesas, no ano em que Ponte de Sor comemora 40 anos como cidade, o Município de Ponte de Sor atribuiu à Fundação das Casas de Fronteira e Alorna a Medalha de Mérito Municipal – Grau de Ouro, na Cerimónia Pública de Atribuição de Medalhas de Ouro Municipais, que teve lugar no Teatro-Cinema de Ponte de Sor. A entrega foi realizada pelo Presidente da Câmara Municipal de Ponte de Sor, Hugo Hilário, ao Presidente do Conselho Directivo da Fundação das Casas de Fronteira e Alorna, D. António Mascarenhas, no Teatro Cinema de Ponte de Sor.

Novembro

No dia 22 de Novembro, na sessão de encerramento do VII Congresso Internacional A Casa Nobre: Um Património para o Futuro, foi entregue o Prémio D. Fernando José Mascarenhas (1945-2014), 12.º Marquês de Fronteira, à melhor comunicação apresentada no evento. Esta entrega foi realizada por Joel Moedas-Miguel, Vice-Presidente do Conselho Executivo da Fundação das Casas de Fronteira e Alorna, que representou a Fundação neste congresso realizado em Arcos de Valdevez, de 20 a 22 de Novembro

15. PARTICIPAÇÃO E COLABORAÇÃO COM ENTIDADES ASSOCIATIVAS



A Fundação continuou a ser membro activo das associações:

- Centro Português de Fundações
- Associação de Turismo de Lisboa
- Associação Portuguesa das Casas Históricas
- Associação Portuguesa dos Jardins Históricos
- Associação das Aldeias Históricas de Portugal
- Turismo Acessível
- GECORPA
- Associação Portuguesa das Casas-Museu (APCM)

16. REPRESENTAÇÕES



Novembro

A Fundação das Casas de Fronteira e Alorna foi representada pelo Vice-Presidente do Conselho Executivo, Dr. Joel Moedas-Miguel, no VII Congresso Internacional A Casa Nobre: Um Património para o Futuro, que decorreu em Arcos de Valdevez, nos dias 20, 21 e 22 de Novembro de 2022.

17. ALMOÇOS/JANTARES INSTITUCIONAIS

Março

23 Março – Almoço do Conselho Executivo da Fundação das Casas de Fronteira e Alorna e Diretora do Museu do Oriente, Dr.^a Graça Mendes Pinto

Julho

3 Julho – Almoço do Conselho Executivo da Fundação das Casas de Fronteira e Alorna e Dr. João Neto (APOM).

19 Julho – Almoço no Condado da Torre das Vargens, Ponte de Sor, com a presença de alguns dos membros dos Conselhos da Fundação das Casas de Fronteira e Alorna, por ocasião da inauguração do Museu de Arte e Atrelagem de Gavião – MAAG.

Outubro

16 Outubro – Almoço Conselho Executivo da Fundação das Casas de Fronteira e Alorna e Professor Arquitecto Pedro George.

Novembro

20 Novembro – Almoço Conselho Executivo da Fundação das Casas de Fronteira e Alorna e Diretor de Operação do Museu do Tesouro Real, Dr. Pedro Moreira

18. COLABORAÇÕES INSTITUCIONAIS E CEDÊNCIAS DE ESPAÇO

527 participantes



Fevereiro

No dia **8 de Fevereiro**, para assinalar o Dia Mundial do Cancro, cedência do Palácio Fronteira, à **Associação Portuguesa Contra a Leucemia**, para a realização de uma aula de exercício físico adaptado a doentes oncológicos, para 40 pessoas.



Março

No dia **17 de Março**, cedência da Sala das Batalhas do Palácio Fronteira, para a apresentação da obra “Paraíso” do ceramista Caetano de Oliveira, que contou com a presença de 60 pessoas.



Maio

No dia **4 de Maio**, cedência do Palácio Fronteira e seus jardins, para a final do **VIII Concurso Nacional de Cordas Vasco Barbosa**. Estiveram presentes 30 pessoas.



No dia **7 de Maio**, cedência do Palácio Fronteira e seus jardins, ao Banco do Bêbê, para desfile de moda da estilista Micaela Oliveira, para angariação de fundos. Estiveram presentes 100 pessoas.



Junho

No dia **1 de Junho**, cedência da Sala das Batalhas do Palácio Fronteira, à **Escola de Música Nossa Senhora do Cabo**, para a realização do concerto de laureados do Concurso de Músicos da EMNSC, com a participação dos alunos (*) Guilherme Fernandes (guitarra), Nicolau Casal (flauta de bisel), Maria Souza (flauta transversal), Vasco Cavaca (piano), Ana Sofia Marques (flauta transversal), Sofia Francisco (piano), Beatriz Kinting (flauta transversal), Carolina Mendes (violino), Diniz Cabrita (flauta), Carolina Carneiro (Trompa), Madalena Bento (violino), António Marques (saxofone) e pelos pianistas acompanhadores Prof.^a Teresa Faustino e Prof. Daniel Bento. Foram interpretadas obras de J. K. Mertz, M. Blavet, C. Chaminade, E. Grieg, F. Doppler, F. Liszt, J. L. Tulou, L. Barbosa, E. Bozza, H. Neuling, H. Wieniawski, P. Bonneau. Estiveram presentes 90 pessoas.

(.*) alunos das classes dos professores: Dulce Marçal, Jorge Teixeira, Mariana Camponês, Marina Dellalyan, Miguel Vieira da Silva, Raimundo Semedo e Ricardo Alves.



Outubro

No dia **14 de Outubro**, cedência do Palácio, para a apresentação do livro “Leonor Leitão-Cadete – Caminhante, Música e Vida em Folhas Soltas”, e do último trabalho musical da Professora Leonor Leitão Cadete. Estiveram presentes 122 pessoas.



No dia **24 de Outubro**, cedência do Palácio Fronteira ao **Centro Português de Fundações**, para a realização do Encontro – Pacto das Fundações Portuguesas para a Ação Climática, com a representação de D. António Mascarenhas, Presidente do Conselho Directivo e D. Helena Mascarenhas, Vogal da Cultura do Conselho Executivo da Fundação das Casas de Fronteira e Alorna, com a participação na sessão de abertura da Senhora Ministra do Ambiente e Energia, Maria da Graça Carvalho. Estiveram presentes 54 pessoas (representantes de 37 Fundações).



Dezembro

No dia **17 de Dezembro**, cedência de espaço para realização de reunião de trabalho e Assembleia Geral da Direcção do **Instituto da Nobreza Portuguesa**, com a presença de 20 pessoas

Nos dias **20 e 22 de Dezembro**, cedência da Sala das Batalhas do Palácio Fronteira à **Camerata Lusa**, formado por 11 músicos (director artístico – Rodrigo Teófilo (violino), Catarina Baptista (violino), André Teixeira (violino), Tânia Nércio (violino), Francisca Ferreira (violino), Cláudia Amaro (violino), Eva Grancho (viola), Alexandra Sofia (viola), Teresa Martins (violoncelo), Mateus Queirós (violoncelo) e Rafael Aguiar (contraíxo), para ensaio-preparação do concerto de angariação de fundos para a IPSS Associação Sol, que irão realizar na Sala dos Embaixadores no Palácio Nacional da Ajuda, no dia 3 janeiro 2026, Estiveram presentes 11 pessoas.

Dados Numéricos

CONCERTOS

Data	Actividades	n.º pax
11.01.2025	Concerto de Reis	64
20.02.2025	Concerto Antena 2	89
27.02.2025	Ciclo de Guitarra Portuguesa, 4.º concerto	52
13.03.2025	Concerto Antena 2	85
03.04.2025	Concerto Antena 2	75
22, 23 e 24.04.2025	VI Festival de Música D. Fernando Mascarenhas (6 concertos)	535
26.06.2025	Concerto Antena 2	48
03.07.2025	Concerto Jovens Talentos, 5.º concerto	22
18.07.2025	Concerto de cravo, de Cristiano Holtz	85
09.10.2025	Ciclo Guitarra Portuguesa, 5.º concerto	40
22.10.2025	Concerto “Le Due Lune”, Instituto Italiano Cultura	86
30.10.2025	Antena 2	62
05.11.2025	Concerto Jovens Talentos, 6.º Concerto	29
18.11.2025	Antena 2	73
18.12.2025	Antena 2	66
Total		1.411

20 concertos (7 concertos Antena 2: 498 pessoas / 6 concertos FCFA: 292 pessoas / 6 concertos Antena 2 e FCFA: 535 pessoas) / 1 concerto Instituto Italiano de Cultura e FCFA: 86 pessoas)

CONFERÊNCIAS, COLÓQUIOS, JORNADAS E WORKSHOPS

Conferências:

Data	Actividade	n.º pax
16.01.2025	Conferência “O Processo dos Távoras”, por Leandro Correia.	79
18.03.2025	Conferência “O Conde Karl Oeynhausen (1738-1793). Um Percurso singular entre as armas e a diplomacia”, por Gonçalo Vidal Palmeira.	25
25.03.2025	Conferência “Domenico Pellegrini (1799-1840): um retratista italiano na Corte de Lisboa”, por Alexandra Mark	48
29.07.2025	Conferência “Origens e independência – a Guerra da aclamação – a batalha dos Montes Claros”, por Pedro de Avillez.	75
11.09.2025	Conferência D. Maria Constança da Câmara (1801-1860), 7.ª Marquesa de Fronteira: vida, escrita e memória”, por Pedro Urbano.	21
16.10.2025	Conferência “A Viagem Tormentosa da Marquesa de Alorna, 1803-1814”, por José Norton.	59
Sub-Total -		307

Colóquio:

Data	Actividade	n.º pax
30.09.2025	Colóquio “Crepúsculos & Alvoradas...”	126
4 e 5.12.2025	11.º Encontro APCM	79
Suv-Total -		205

Jornadas e workshops:

Data	Actividade	n.º pax
12.04.2025	Jornada Jardinagem Colectiva FCFA-Jardins Abertos	38
18.04.2025	Dia Internacional dos Monumentos e Sítios Históricos	11
26.04.20	Dia Europeu dos Jardins Históricos	80
2, 3 e 17.05.2025	Festival Jardins Abertos	1.408
10.05.2025	Open House Lisboa - 14.ª edição	222
17.05.2025	Dia Internacional dos Museus	208
04.06.2025	Dia Nacional do Sobreiro e da Cortiça	23
19.07.2025	Dia Mundial dos Palácios	122
12.08.2025	Dia Internacional da Juventude	148
18, 19 e 20.09.2025	Jornadas Europeias do Património 2025	685
04.10.2025	Dia Europeu das Fundações e Doadores	106
Suv-Total -		3.051

LANÇAMENTO / APRESENTAÇÃO DE LIVROS

Data	Actividade	n.º pax
22.05.2025	Apresentação 2.ª edição do “Sermão ao meu Sucessor”, de Dom Fernando Mascarenhas (1945-2014)	72
22.04.2025	Apresentação do “Manual de Visita Guiada de Jardins Históricos”, da AJH.	68
25.09.2025	Conferência e apresentação do livro “Miroir du Portugal, de Jacques Sudre.	50
21.10.2025	Apresentação do livro “Liberdade e Outras Conquistas”, de José Manuel Mascarenhas do Amaral Pyrrait	33
11.12.2025	Apresentação do livro “Dá-me Sonhos Teus para eu Brincar – Textos de Amor de Fernando Pessoa”, com organização de Mariana Gray de Castro	15
16.12.2025	Apresentação a 2.ª edição do livro “Imprensa Periódica Científica (1772-1852) Leituras de “sciencia agricola” em Portugal”, de autoria da Prof. Maria de Fátima Nunes	20
Total -		258

PARCERIAS COM INSTITUIÇÕES DE CIÊNCIA E CULTURA

Data	Actividade	n.º pax
2025	Camara Municipal de Ponte de Sor - 4 exposições, 2 workshops e 1 concertos	1.375
2005	Museu da Água e do Património Histórico da EPAL	14
Total -		1.389

VISITAS TEMÁTICAS

Data	Actividade	n.º pax
29/03, 26/04, 31/05, 28/06, 26/07 e 27/09/2025, 1/11/2025	Visita Encenada - D. Leonor, Marquesa de Alorna mostra o Palácio	99
1/03, 3/05, 5/04, 7/06, 5/07/, 04/10/2025 e 1/12/2025	Visita Encenada - As Aventuras de D. João Mascarenhas, 1º Marquês de Fronteira	38
Total -		137

ACOLHIMENTO DE VISITAS DE ESTUDO E OUTRAS

Total -	n.º pax
	1.074

COLABORAÇÕES INSTITUCIONAIS

Total -	n.º pax
	527

TOTAL GERAL	8.345
--------------------	--------------

19. ACÇÕES DE CONSERVAÇÃO E RESTAURO DO PATRIMÓNIO DA FUNDAÇÃO



Ao longo do ano de 2025 foi dada continuidade às obras de conservação e manutenção do património da Fundação, de acordo com os seus estatutos, a seguir discriminadas:

Azulejos:

- Trabalhos de limpeza de vidrados, remoção de argamassas, identificação de tardo e catalogação de azulejos figurativos existentes em armazém;
- Trabalhos de conservação, assentamento de azulejos soltos e azulejos que se encontravam em processo de destacamento, no interior do palácio. Nomeadamente, atrás da porta de entrada de serviço, no Sítio do Barcal n.º 1, junto à cozinha, porta da capela, por baixo da pia baptismal e laterais da porta que divide o corredor de acesso à cozinha velha e a porta de serviço do r/c;
- Trabalhos de conservação e restauro dos azulejos “camélia” localizados no interior da entrada principal do palácio. Estes azulejos, por estarem localizados numa zona com infiltração, necessitam de uma manutenção mais regular devido aos saís solúveis.
- Iniciados e concluídos os trabalhos de conservação e restauro do painel de azulejos “AR”, do Jardim Formal.

Cantarias e pedras:

- Conclusão da Limpeza e restauro das 4 fontes do jardim formal (limpeza e consolidação das pedras, reposição de isolamentos com argamassas em cal, e reparações várias na canalização das mesmas);
- Conservação e restauro da fonte central do Jardim formal:
 - Limpeza, restauro de elementos em falta com argamassas hidráulicas afinadas ao tom do mármore;
 - Tratamento dos elementos metálicos, coroa e bicos com caras de anjo da saídas de água;
 - Restauro e colagem de elementos fraturados dos quatro meninos da fonte;
 - Tratamento de todas as juntas de fonte com argamassas hidráulicas;
 - Impermeabilização.



- Conservação e restauro de duas peanhas (plintos), de suporte das estátuas de chumbo;
 - Desmontagem de elementos fraturados e colagem, montagem e reconstrução com argamassa de todos os fragmentos e limpeza total.
- Ancoragem de todos os balaustres soltos e reposição de vários balaustres da balaustrada da escadaria do lago, e da escadaria em frente ao palácio:
 - Colagem de fragmentos e reconstituições.
- Execução de vários trabalhos na Galeria das Artes das artes (reposição de balaustres em falta e reposição de elementos pétreos da floreira);
- Manufatura de uma pedra com argola, colocada junto ao lado dos SS.

Telhados e coberturas:

- Substituição de todo o telhado da casa n.º 2 e início dos trabalhos substituição do telhado da Torrinha;
- Iniciados os trabalhos de reparação do telhado da casa n.º 9;
- Intervenção na cumieira e colmatação de telhas do telhado do palácio.

Construção:

- Trabalhos de reabilitação e reconstrução do muro da casa nº 9;
- Limpeza, restauro e impermeabilização dos canteiros do Jardim Formal, junto aos azulejos meses do ano;
- Intervenção de reabilitação da ponte do jardim da casa n.º 2;
- Início dos trabalhos de reabilitação dos muros do Tanque dos Pretos.

Conservação e restauro de metais:

- Restauro e remontagem de duas estátuas de chumbo no Jardim de Aparato (Gladiador de Borghese e Efebo de Críto).



Marcenaria e Mobiliário:

- Restauro de ombreira e de uma porta na casa de banho do 1.º piso (lado da cozinha);
- Restauro de uma porta de um quarto do 2.º piso;
- Restauro de três fechos da Sala dos Painéis, Sala das Batalhas e porta da Galeria das Artes/acesso ao jardim de vênus;
- Restauro de dois puxadores da Sala dos Painéis/corredor e Biblioteca/Loggia;
- Restauro das portas exteriores da sala do séc XVIII e Torrinha.
- Vigilância activa e desinfestação contra pragas como o caruncho em diversos pontos do soalho e móveis: chão de um quarto do 2.º piso, no chão da Sala da Ala do Século XVIII, Cadeiras (CAD-0006), (CAD/0088), (CAD-0090), (CAD/0099), (0182), (CAD-0435), (CAD-274H) e mesa de Alcipe (MES-0073);
- Continuação dos trabalhos de inventário do mobiliário, pratas e faqueiro e colocação dos relatórios de intervenção das peças restauradas;
- Foram restauradas algumas peças de mobiliário: mesa meia-lua (MES-0233), mesa de Alcipe (MES-0073) e restauro de uma estante (EST-0376).

Restauros em curso:

Mobiliário

- 1 secretária Davenport em pau santo com tampo forrado a pele gravada (SEC-0034);
- 6 cadeiras de braços Luís XVI em noqueira com estofos nos assentos, braços e costas (CAD – 403 A/F);
- 1 mesa conventual (MES-0113);
- 2 portadas verdes da casa n.º 2;
- Sino do portão do pátio principal de entrada do Palácio Fronteira (para fazer o cabeçote).
- 1 contador de capela (CTD0040)

Pintura e conservação:

- Reboco e pintura exterior da casa nº 2.

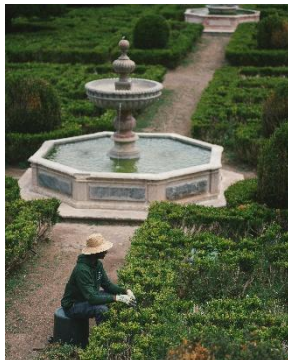
Iluminação e sistema eléctrico:

- Renovação do circuito de alimentação eléctrico ao anexo da casa do Sítio do Barcal n.º 2.
- Realizados, como todos os anos, vários trabalhos de manutenção corrente do sistema eléctrico e de iluminação, com menor complexidade e que não implicaram a vinda de empresas exteriores.

Inventário:

- Implementação de novo software (InArte)
- Catalogação de 583 objetos da Ala do Século XVIII
- Catalogação de 482 peças diversas da área visitável do Palácio;
- Início da catalogação dos livros da Biblioteca.

20. JARDINS



No âmbito da manutenção dos jardins e áreas exteriores ao longo de 2025, foram realizadas diversas intervenções com o objetivo de assegurar a conservação, valorização e sustentabilidade dos espaços verdes. Foi designado um jardineiro chefe – Rúben Carneiro – responsável por assegurar todas as atividades que ocorrem no jardim. Entre as principais ações desenvolvidas, destacam-se a limpeza de valas, incluindo a remoção e transporte de resíduos, bem como a prestação de serviços orientados para a implementação de boas práticas na gestão de jardins de buxo. Foram igualmente efetuadas intervenções fitossanitárias, visando a prevenção e controlo de pragas e doenças, a par de diversas podas de reestruturação, acompanhadas da respetiva remoção de resíduos vegetais. Adicionalmente, procedeu-se à plantação de roseiras no pátio de honra, contribuindo para o reforço estético e paisagístico do conjunto.

No ano de 2025 realizaram-se trabalhos regulares de manutenção tais como:

- Mondas;
- Corte do buxo (topiária de buxos e teixos);
- Aplicação de tratamentos fitossanitários no buxo (fungicida);
- Aplicação de fertilizante foliar no buxo;

- Plantação de brincos-de-princesa nos intervalos das hortenses, na Carranquinha;
- Roçagem de erva nos caminhos e limpeza regular dos talhões do buxo;
- Limpezas semanais.

Foram também realizadas algumas intervenções e instalações:

Jardim Formal

- Recolha de amostras e análise de terra do Jardim de Aparato - Laboratório Rebelo da Silva – ISA;
- Aplicação regular de fungicida no buxo;
- Poda do buxo.

Jardim de Vénus

- Aplicação regular de fungicida no buxo;
- Poda do buxo;
- Abate de uma magnólia.

Mata

- Limpeza dos caminhos;
- Abate de uma árvore;
- Desmatização da horta e caminhos da mata.

21. AQUISIÇÕES E DOAÇÕES RELACIONADAS COM O PATRIMÓNIO DAS CASAS DE FRONTEIRA E ALORNA

Foram adquiridos durante o exercício de 2025:

- Um Manuscrito, Marquesa de Alorna (D. Leonor de Almeida) – Relação do dinheiro, jóias e peças de prata... - Século XIX (1820) 3 f.; 25 cm. Pequeno caderno de papel, cosido à linha (4 pág.), com o seguinte título: Relação do dinheiro, jóias e peças de prata que pertenceo à Ilustríssima e Excelentíssima Senhora Marquesa de Alorna, pela parte da herança de seu thio o Exmo. Senhor D. Jozé de Mello, Prior Mor de Palmella”. Na primeira folha, em baixo: A conta supra he a que [...] recebeo o Procurador da mesma Exma. Sra. Lx 7 de Setembro de 1820. O Arcediago João Manoel da Matta, Inclui, não só a descrição sumária dos bens, como também a respectiva avaliação, pelo valor total de 124,00 €
- Um retrato miniatura original (18cm) representando o 7º Marquês de Fronteira, Dom José Trazimundo Mascarenhas, envergando uniforme e veneras, com moldura, assinado E. Moura (Eduardo Lobo Moura), pelo valor total de 36.900€.

Foi ainda iniciado o processo de doação do espólio histórico da ACAP (Confederação dos Agricultores de Portugal).

ASSOCIAÇÃO DOS AMIGOS DA FUNDAÇÃO DAS CASAS DE FRONTEIRA E ALORNA



Os “Amigos da Fundação das Casas de Fronteira e Alorna” continuaram a sua acção, nomeadamente de angariação de novos sócios e da realização de actividades destinadas à angariação de fundos e apoios com vista à conservação do património da Fundação.

Assembleia Geral

No dia **23 de Junho** realizou-se a Assembleia Geral da **Associação dos Amigos da Fundação das Casas de Fronteira e Alorna**, com a presença de 11 pessoas.

Jantar/Fados

(89 participantes)

No dia 27 de Março, o 5º Jantar com Fados, com os Fadistas Peu Madureira e Sofia Pires Ramos, acompanhados por José Manuel Neto (guitarra portuguesa) e Pedro Saltão (viola de fado).

Torneios de Canasta

(87 participantes)

No dia **21 de Março**, realizou-se o **XXVII Torneio de Canasta do Gato Azul do Palácio Fronteira**, com o apoio da Fundação das Casas de Fronteira e Alorna, com a participação de 52 pessoas.

No dia **25 de Junho**, realizou-se o **XXVIII Torneio de Canasta do Gato Azul do Palácio Fronteira**, com o apoio da Fundação das Casas de Fronteira e Alorna, com a participação de 36 pessoas.

No dia **16 de Novembro**, realizou-se o **XXIX Torneio de Canasta do Gato Azul do Palácio Fronteira**, com o apoio da Fundação das Casas de Fronteira e Alorna, com a participação de 48 pessoas.

Torneios de Bridge

(28 participantes)

No dia **25 de Março**, a Associação organizou um **Torneio de Bridge de Primavera**, com o apoio da Fundação das Casas de Fronteira e Alorna, com a participação de 28 pessoas.

Redes sociais e multimédia

A Associação dos Amigos da Fundação das Casas de Fronteira e Alorna continuou a fazer a difusão das suas actividades através da sua página do Facebook:

(<https://www.facebook.com/AmigosFCFA/> 1.635 seguidores)

